



LES EAUX ET LES PIERRES DU LANGUEDOC

**M-13 Projecte de gestió de Guia,
Informació i assistències turístiques**

GIAT2b

*Jordi Blancafort
Marc Beramendi*

Índex

1. Anàlisi del Lloc Llenguadoc-Roselló (França).....	1
1.1 Fitxa Tècnica França.....	1
1.1.1 Fitxa tècnica del país de la destinació	1
1.1.2 Fitxa tècnica de la destinació	1
1.2 Anàlisi de la zona	2
1.2.1 Mapa de situació	2
1.2.2 Clima.....	3
1.2.3 Història del país	4
1.2.4 Moviments artístics.....	9
1.2.5 Personatges històrics.....	16
1.2.6 Religions i idiomes.....	18
1.2.7 Festivitat, folklore, tradicions i costums	19
1.2.8 Música i esdeveniments importants	24
1.2.9 Gastronomia: plats típics i begudes	27
1.2.10 Minories Ètniques	29
1.2.11 Fonts d'ingressos, PIB i situació actual del país	30
1.2.12 Perfil dels turistes que rep la zona	31
1.2.13 Oferta actual de rutes turístiques	33
1.2.14 Infraestructures turístiques de la zona	34
1.2.15 Horaris comercials i de museus	42
1.2.16 Recomanacions als visitants	43
2. Definició de la ruta LES EAUX ET LES PIERRES DU LANGUEDOC.	45
2.1 Presentació de la ruta turística.	45
2.2 Informació i descripció dels llocs i recursos tractats en el projecte.....	46
Béziers.....	46
Oppidum d'Ensérune.....	47
Le Somail	48
Carcassonne.....	49
Bram.....	51
Castelnaudary	52
Mirepoix.....	53
Castell de Montségur	54
Sant Paul-de-Fenouillet	55
Galamus.....	56
Castell de Peyrepertuse.....	57
Grau de Maury	59

Centre Europeu de Prehistòria	59
Salses	60
Fontfroide	62
Narbona.....	63
2.3 Mapa de la ruta.....	66
2.4 Tríptic de la ruta.....	67
2.5 la ruta Proposada - pressupost.....	69
2.5.1 Viatge en Vaixell	69
2.5.2 Viatge en cotxe de lloguer	70
2.5 Serveis de Guia	72
3. Disseny Del Producte Turístic	73
3.1 El producte	73
3.1.1 Els elements del producte.....	73
3.1.2 Màrqueting Mix	74
3.2 Públic objectiu de la ruta	75
3.2.1 Situació Econòmica i Familiar	76
3.2.2 Estil de vida	76
3.3 Anàlisi DAFO	78
3.3.1 Debilitats	78
3.3.2 Amenaces.....	78
3.3.3 Fortaleses.....	78
3.3.4 Oportunitats	79
3.3.5 Resultat DAFO	79
3.4 Conclusions del producte	80
Fonts Utilitzades.....	81

Pròleg

França ens apassiona. Podríem haver triat el país sencer com a projecte, però potser per afinitat cultural i també i amb bona part per un punt de romanticisme i ganes de descoberta, ens hem deixat seduir per alguns recursos molt concrets i en molts aspectes cabdals del país veí. Dediquem doncs aquest viatge al Canal du Midi i a l'anomenat Pays Cathare. D'una banda, el canal travessa la regió del Languedoc-Roussillon i part del Midi-Pyrénées durant 241km i forma part del Canal des Deux Mers, que uneix la Mar Mediterrània i l'Oceà Atlàntic. Per si això no fos prou, ens endinsem també al País Càtar visitant places, castells, abadies i racons de bellesa natural incomparable. El canal, originat el s. XVII, té un gran valor històric i estratègic, i està envoltat d'un gran patrimoni històric, natural i cultural, el gran rerefons de la nostra tria. Tota la ruta és bressol de llengües com ara l'occità i el català i llera de ciutats històricament tan rellevants com ara Narbona, Carcassona i Béziers. A vegades un gran viatge està més a l'abast del que ens pensem.

Tot aquest llegat cultural i natural, l'aigua i les pedres d'aquest recorregut, que pensem que encara no està prou explotat com a conjunt, ens ha motivat a fer-ne el Projecte de Gestió de Guia, Informació i Assistències Turístiques del curs 2013-14.

1 Anàlisi del Lloc

Llenguadoc-Roselló

(França)

1.1 FITXA TÈCNICA FRANÇA

1.1.1 Fitxa tècnica del país de la destinació

País	França
Extensió	674.843 km ²
Població	64.057.792 habitants (2010)
Gentilici	Francès, francesa
Capital	París (2.142.800 habitants 2010)
Sistema polític	República semipresidencialista
Moneda	Euro
Diferència horària	UTC+1



1.1.2 Fitxa tècnica de la destinació

Nom de la regió i els departaments de la destinació	Languedoc-Roussillon (Departaments d'Hérault, Aude i Pyrénées-Orientales)
Extensió de la regió Distàncies de la ruta	27.376km ² Canal du Midi (en vaixell): 241km Pays Cathare (en cotxe): 292km
Població de la regió	2.548.000 habitants (2010)
Ciutats principals	Narbona, Carcassona i Béziers
Mitjans de transport des de Barcelona	Autocar a Béziers i Narbona Tren a Perpinyà i Narbona

1.2 ANÀLISI DE LA ZONA

1.2.1 Mapa de situació

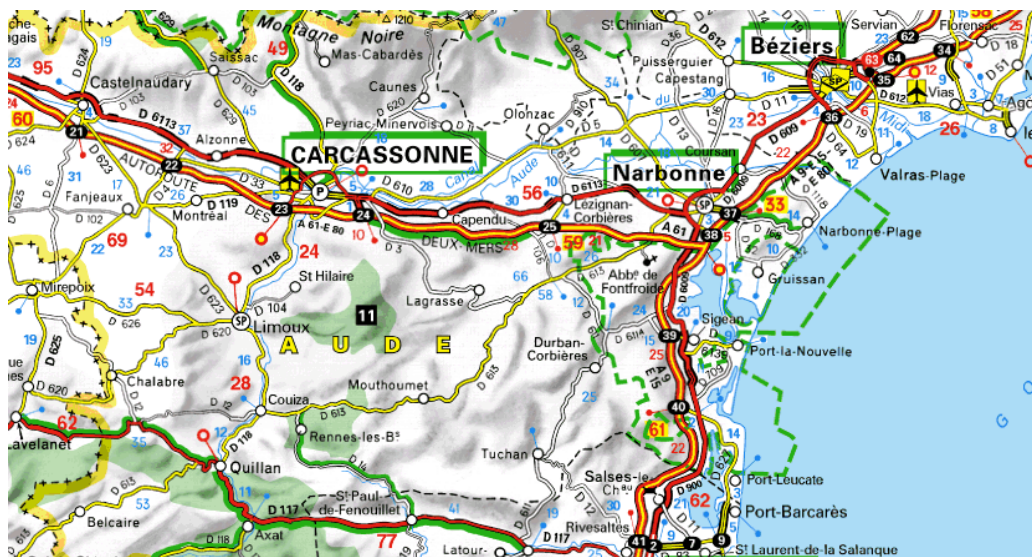
França és un país de l'Europa Occidental que limita amb Espanya i Andorra pel sud; Itàlia i Suïssa per l'est, i Alemanya, Luxemburg i els Països Baixos pel nord. Les seves ribes estan banyades per la Mar Mediterrània al sud-est i per l'Oceà Atlàntic i el Canal de la Mànega per l'oest i el nord respectivament.



Els principals sistemes muntanyosos són els Pirineus pel sud, fent frontera amb Espanya i Andorra; el Massís Central al centre-est del país; els Alps al sud-est i les muntanyes del Jura i els Vosges a l'est i nord-est respectivament. Els seus rius principals són el Loira (el riu més llarg de França amb 1.012km de longitud), el Sena, el Roina, el Marne i la Garona.



El Canal des Deux Mers (canal dels dos mars) és la suma dels canals du Midi (241km) i de la Garonne (193km) i uneix la Mar Mediterrània i l'Oceà Atlàntic d'est a oest i viceversa travessant les regions de Languedoc-Roussillon, Midi-Pyrénées i Aquitaine. Part del Canal du Midi s'inclou en la nostra proposta, 143km exactament, juntament amb bona part del departament de l'Aude i els extrems nord i sud dels Pyrénées-Orientales i l'Hérault respectivament. Els principals rius que subministren aigua al Canal du Midi són l'Ariège i la Garonne.



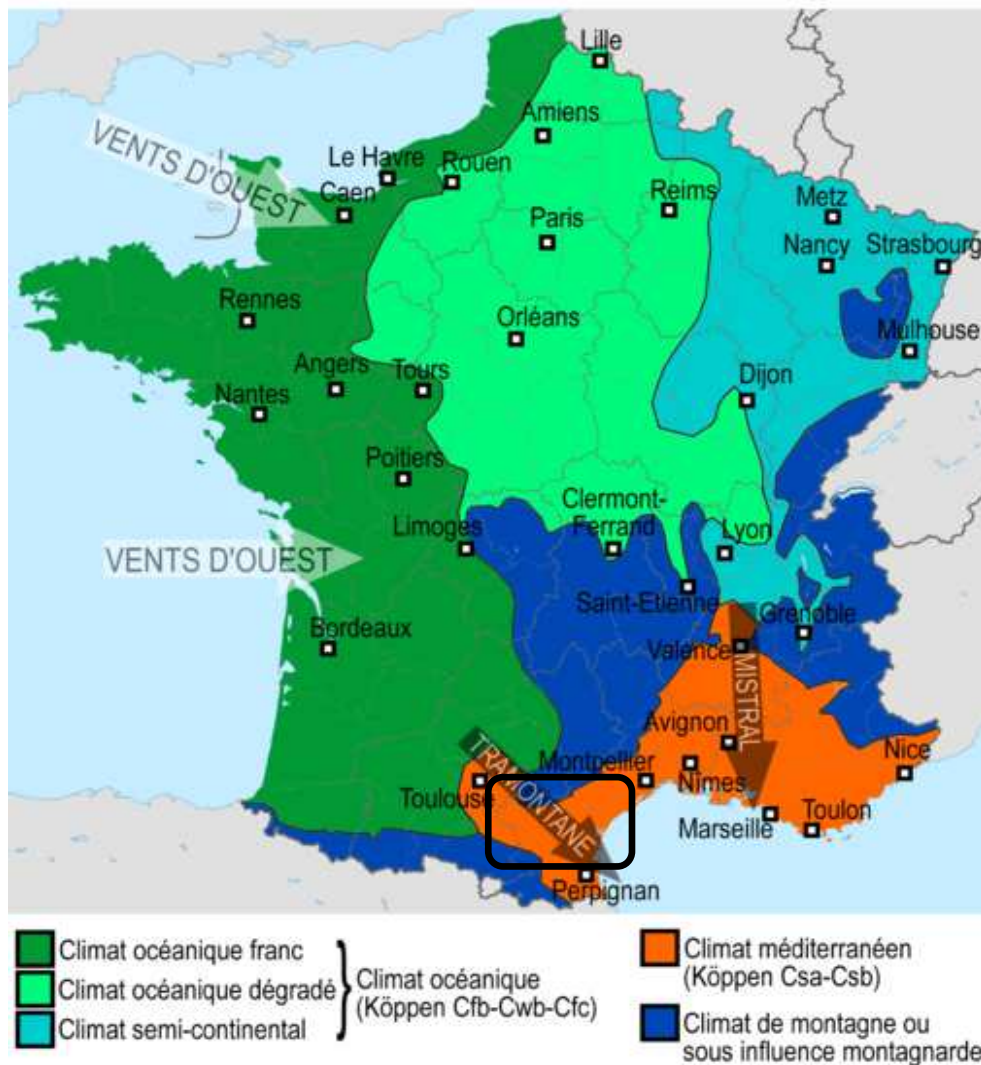
Zona per on transcorre la ruta proposada

1.2.2 Clima

El clima a França està dominat per tres tipus de clima característics que són el mediterrani al sud-est, el muntanyós a les regions del centre-sud i orientals i l'atlàntic a les regions del centre-nord i l'oest.

Pel que fa a la nostra destinació, la zona que proposem està dominada pel clima mediterrani, caracteritzat pels cels lluminosos, amb hiverns suaus i estius xafogosos. Les pluges són poc abundoses en general, tot i que al principi i final de l'hivern acostumen a ser irregulars i violentes. Els vents són de nord: hi bufa sovint la tramuntana.

Schéma climatique de la France métropolitaine hors Corse (2010)



1.2.3 Història del país

Edat Antiga

Les primeres emprems humanes a França es remunten a la civilització megalítica (foto: Carnac), cap al v mil·lenni aC, que floreix a la Bretanya i a Còrsega durant més de 25 segles. Cap al s. viii aC els celtes de l'Europa Central s'instal·len a la Gàl·lia, on hi construeixen campaments fortificats,



coneguts com a *oppidums*. Un segle més tard els comerciants grecs funden Marsella i Glanum a la Provença i Alèria a Còrsega.

Al s. II aC la civilització celta s'arplega a la Bretanya davant els atacs de germànics i romans. L'any 154 aquests últims funden la vila de Fréjus, prop de l'actual Niça, com a avançada en el seu camí cap a Hispània i l'any 122 s'estableixen a Ais de Provença i poc més tard a Narbona. L'any 58 aC Juli Cèsar declara la Guerra de les Gàl·lies i el s. I dC August hi estableix una política d'expansió i consolidació.

Al s. V, la fundació d'alguns monestirs com Saint Martin a Ligugé, prop de Poitiers, i Saint Honorat a l'Île de Saint Honorat, davant de Cannes, contribueix a la implantació del cristianisme i viu la seva edat d'or.

Els merovingis (451-751). L'any 451, Meroveu, rei dels francs venç Àtila i dona nom a la dinastia que comença amb ell. És durant aquesta època, concretament l'any 476, que es produeix la caiguda de l'imperi Romà d'Occident. Al s. VI, acompanyats per missioners cristians, un exèrcit de les Illes Britàniques expulsa els celtes de la Bretanya. L'any 732 Carles Martell, majordom del palau dels reis merovingis, frena l'avanç dels àrabs per Europa a Poitiers.

Els carolingis(751-986). Carlemany, rei dels francs, és coronat Emperador de l'Occident a Roma l'any 800 i 43 anys més tard, mort l'emperador, el tractat de Verdun reparteix l'imperi Carolingi entre els seus néts, fills de Lluís I. A Carles el Calb li correspon la zona occidental, territori de l'actual França. L'any 910 es funda l'abadia cistercenca de Cluny.

Els Capets (987-1328). A partir de la mort de l'últim rei carolingi Lluís V l'any 987, regna la dinastia dels Capets, nom que reben els descendents del rei de França, Hug I. L'any 1270 mor Sant Lluís (Lluís IX de França) a les portes de Tunis, quan es disposava a lluitar en la vuitena croada contra els musulmans per reconquerir Terra Santa.

Els Valois (1328-1589). Enmig d'aquests dos segles de dinastia esclata l'anomenada guerra dels Cents Anys (1337-1475), que es va allargar durant sis regnats. Aquesta guerra va ser un enfrontament polític i dinàstic entre els Plantegenet i els Capets. La guerra dels Cent Anys s'inicia quan Felip VI de

Valois es veu obligat a defensar el seu regne davant les amenaces d'Eduard III d'Anglaterra i conclou amb una victòria francesa a Castillon-la-Bataille i la coronació de Carles VII.

L'any 1515 puja al tron Francesc I i 45 anys després esclaten les guerres de Religió (1562-1598), un dels períodes més sagnants de la història del país, caracteritzat pels enfrontaments entre catòlics i protestants i per complexos conflictes polítics. La mort d'Enric III el 1589 és la fi de la dinastia dels Valois i el retorn de la pau.

Els Borbons (1589-1789). Inici de la dinastia amb Enric IV, seguit de Lluís XIII i Lluís XIV, el cèlebre Rei Sol. Els 72 anys de regnat de Lluís XIV (1643-1714) marquen profundament la història de França i la d'Europa. S'estableix l'ús del francès com a llengua diplomàtica, s'expulsen els espanyols dels Països Baixos, la rivalitat francoanglesa pel domini dels mars i l'expansió pel món esdevé el principal tema de política internacional i França se salva de la invasió de l'imperi Austroholandès.

El succeeixen Lluís XV i Lluís XVI, en ple despertar de l'esperit científic i la indústria (tèxtil, porcellana, vapor...).

La Revolució Francesa (1789-1799). Sota el regnat de Lluís XVI (foto) esclata la Revolució Francesa, una crisi que va posar fi a l'absolutisme reial i a les institucions i privilegis heretats del sistema feudal —allunyats de les veritables necessitats del poble— i que va obrir les portes d'Europa a la democràcia.



L'Imperi (1804-1815). S'enceta amb la consagració de Napoleó I com a emperador dels francesos. La victòria dels anglesos a la batalla de Trafalgar l'any 1805 confereix als anglesos el domini marítim al món. Al 1813 tot Europa s'alia contra Napoleó i un any després, amb la presa de París, es veu obligat a abdicar. El retorn de l'exili a Anglaterra de Lluís XVIII obre el període de la Restauració (1815-1830).

La Monarquia de Juliol (1830-1848). Està presidida per Carles X qui, violant la constitució, provocarà la revolució del juliol de 1830, al final de la qual Lluís Felip I, darrer rei francès, puja al tron i expulsa els Borbons.

II República i Segon Imperi (1848-1870). Al 1848 Lluís Napoleó és escollit president de la II República per sufragi universal. Al 1852 Napoleó III puja al poder i proclama el Segon Imperi fins al 1870.

III República (1870-1940). En abdicar Napoleó III es proclama la III República. L'època de la industrialització s'encetarà en aquest període fins a les primeres dècades del s. XIX.

Al 1914 comença la **I Guerra Mundial**, que finalitzarà al 1919 amb la signatura del Tractat de Versalles (foto).



Al 1939 s'inicia la **II Guerra Mundial**. Les tropes alemanyes envaeixen França al 1940. Les Forces Franceses Lliures responen a la crida del general De Gaulle des de Londres i prossegueixen la guerra juntament amb les tropes aliades. Al 1942 tot el país està ocupat. Al 1944 té lloc el desembarcament aliat a Normandia i a la Provença i l'alliberament de París. Un any després els alemanys capitulen a Reims.

Durant l'ocupació, la Resistència exerceix un paper decisiu en la lluita contra els invasors.

Al 1946 es proclama la IV República. Al 1958 la V República, es crea la CEE i s'aprova en referèndum la nova constitució del general De Gaulle. Al 1962 es du a terme un referèndum on s'aprova l'elecció del President de la República per sufragi universal. A partir del 1968 i fins avui se succeeixen els presidents Georges Pompidou, Valéry Giscard d'Estaing, François Mitterrand, Jacques Chirac, Nicolas Sarkozy i François Hollande.

El Languedoc

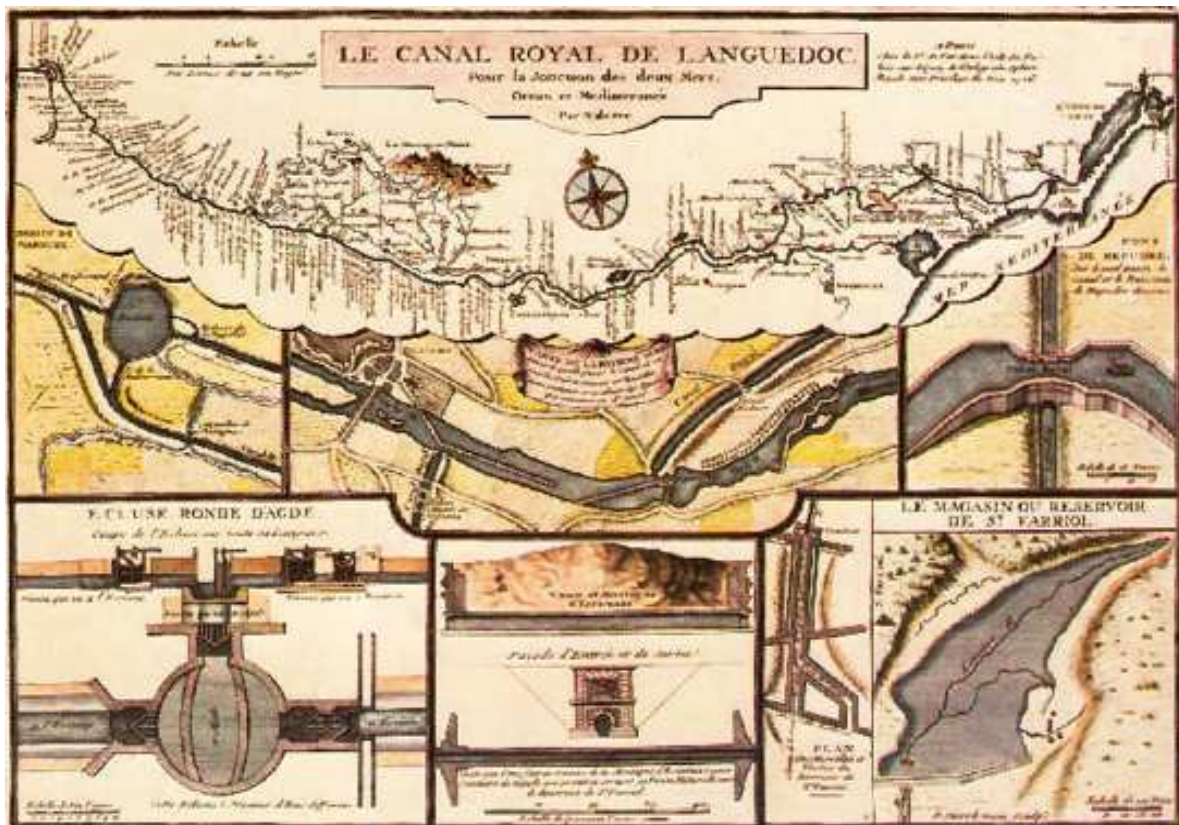
Pel que fa a la regió per on transcorre la ruta proposada, i emmarcats en les línies que acabem d'exposar o fins i tot ampliant-les, no podem deixar d'anomenar alguns dels episodis més rellevants que hi van tenir lloc.

Han estat regions habitades en els inicis per l'home de Cromanyó, tribus íberes, a més de celtas i romans, civilització que cap al s. VI aC, construeix una via que sense saber-ho transcorrerà anys més tard paral·lela al nostre Canal du Midi, la via d'Aquitània, que unia Narbona amb Tolosa i Bordeus.

Més endavant, al 778 dC, Carlemany fa front a l'avanç dels musulmans a la batalla de Roncesvalles. I l'any 878, Guifré el Pelós estén els seus dominis per tot el Languedoc-Roussillon fins a Montpeller i escampa el català per la regió tot entrant en contacte amb la llengua occitana, originada a la confluència entre els rius Garona i Dordonya. Al 1130 el camí de Sant Jaume recorre el Midi-Pyrénées per l'anomenada Via Tolosana i l'Aquitaine des de Bordeus, seguint l'antiga via romana que anava fins a Astorga, a la província espanyola de Lleó.

L'any 1209 la regió s'esquitxa de sang per les croades contra els càtars o albigesos, que avui dia encara conserven imponents castells sobretot al Midi-Pyrénées, com el de Montségur, on s'extingeix aquest moviment religiós. Durant les guerres de Religió, al 1562, s'expulsen els protestants de Tolosa i s'entaula una cruent guerra entre aquests i els cristians que dura 36 anys.

Durant el regnat de Lluís XIV, al 1680, s'inicia la construcció del Canal du Midi (foto) i al 1857, amb Napoleó III, el canal de la Garonne. Entre aquests dos regnats, la Revolució Francesa del 1789 revifa a la regió un sentiment particularment agut de llibertat, tant en els occitans del Llenguadoc com en els catalans del Rosselló.



Més endavant, a l'any 1963, un pla de condicionament del litoral del Languedoc-Roussillon converteix al turisme en el principal motor de la zona, tant que les activitats tradicionals comencen a desaparèixer. Els anys setanta estan marcats per les lluites desesperades a favor de la subsistència de les vinyes, en situació de crisi des dels seixanta, i també per la renovació occitana, cultural i també política.

1.2.4 Moviments artístics

De la prehistòria a l'època gal·loromana.

L'art prehistòric pròpiament dit no comença fins al paleolític superior (35.000 a 10.000 anys aC). L'art mobiliari (talles d'ivori i fusta i estatuetes votives) es du a terme paral·lelament a l'art parietal, molt ben representat a França per les coves situades a les regions de la Dordonya, els Pirineus, l'Ardèche i Gard.

Amb la revolució neolítica (uns 6.500 anys aC) es comencen a diferenciar les diverses cultures i apareixen els primers menhirs, molt abundosos a la Bretanya.

L'art celta domina el treball dels metalls durant l'edat del Ferro (750-450aC).

La conquesta romana (s. II i I aC) introdueix a les Gàl·lies les construccions de pedra. L'arquitectura reflecteix la seva grandesa i imposa la seva cultura amb teatres (Orange, Vienne), temples (Maison Carrée de Nîmes), termes, basíliques, arcs de triomf...



La presència romana va modificar sensiblement el paisatge francès amb la implantació d'un nou urbanisme i la creació de carreteres, ponts i aqüeductes (pont del Gard —foto—). A finals del Baix Imperi, el reconeixement oficial de l'Església Cristiana (380dC) dóna lloc a la primera arquitectura cristiana, amb construccions com els baptisteris.

L'art merovingi (s. VI-VII)

Elabora una síntesi de les aportacions clàssiques, bàrbares i cristianes (hipogeu de Dunes a Poitiers), que servirà de punt de partida de l'art medieval.

El renaixement carolingi (s. IX) es caracteritza pel desenvolupament de les tècniques de la miniatura i la talla d'ivori (saltiri de Dagulf, museu del Louvre).

Art romànic (s. XI-XII).



La influència espiritual i el poder de l'Església afavoreixen l'eclosió de l'art romànic els primers anys del s. XI. L'art romànic es caracteritza per la volta de canó, l'ús de contraforts i la reaparició de l'ornamentació arquitectònica. Va arribar a totes les regions de França, si bé amb diferències estilístiques i cronològiques. Va aparèixer molt primerenc a les zones meridionals i a la Borgonya i es imposar molt més tard a la zona oriental del país.

El romànic del Languedoc-Roussillon es va inspirar en l'església de Saint-Sernin de Tolosa (foto), l'alt cimbori amb arcs de la qual va servir de model a molts altres campanars. A més d'aquests trets regionals, alguns edificis deuen a les seves

funcions les seves característiques particulars. La planta de les esglésies de pelegrinatge (absis amb girola, creuer de tres naus...) facilita el culte a les relíquies. Saint-Sernin de Tolosa és un dels edificis principals del Camí de Sant Jaume.

Art gòtic (s. XII-XV).

L'art gòtic francès es caracteritza per tres etapes concretes.

El gòtic de transició. A l'entorn de 1140 s'aconsegueixen diverses innovacions tècniques importants que obren les portes del gòtic, com l'ús de la volta de creueria i de l'arc apuntat a la part del davant de la nau i de l'absis. Innovacions que s'apliquen a diverses edificacions de la regió de l'Ile-de-France i del nord del país.

El gòtic lanceolat. Els regnats de Felip August (1180-1223) i de Sant Lluís (1226-1270) són testimonis de l'apogeu del gòtic lanceolat francès. La reconstrucció de la catedral de Chartres serveix de model a diversos edificis (Reims -foto-, Amiens...) i a Notre-Dame de París es reforcen les voltes exteriorment per mitjà d'arcbotants. Les façanes llueixen rosasses i vitralls i els creuers amb passadissos laterals creen un grandios volum interior.



Evolució del gòtic fins al s. XV. El perfeccionament aconseguït en la construcció de les voltes i, sobretot, l'ús d'arcs de descàrrega permet obrir grans vitralls en els murs, com a Saint-Urbain de Troyes o a la Sainte-Chapelle de París (1248). Així neix el *gòtic radiant*, que s'imposa al nord de França des de final del s. xiii fins al darrer terç del xiv.



Durant el s. xiv l'escultura envaeix l'interior de les esglésies i a finals del mateix segle els grans principis arquitectònics deixen d'evolucionar, però el vocabulari decoratiu multiplica els elements flamígers, els arcs lanceolats, els pinacles i les flors que caracteritzen el *gòtic flamíger*. Durant el gòtic els castells romanen fidels als models feudals i no evolucionaran fins a principis del Renaixement.

El Renaixement.

En nombroses regions de França el gòtic es manté fins a mitjan s. XVI, tot i que a principi de segle, a la zona del Loira (foto: Chambord) apareixen signes de trencament amb les tradicions medievals. El castell de Chenonceau i el d'Azay-le-Rideau en són un bon testimoni, tant per la regularitat de la seva planta, com per la simetria de les façanes i l'esbós de decoració arquitectònica. Al castell de Blois (iniciat l'any 1515) la façana de les Galeries és una rèplica lliure de les Galeries del Vaticà a Roma. D'altra banda, la decoració interior del castell de Fontainebleau influeix de manera decisiva en l'evolució de la producció artística francesa, tot combinant estucs, artesonats i frescos al·legòrics amb temes humanistes, filosòfics i literaris.

En el camp de la pintura, els retratistes de la cort es mostren més sotmesos a les tradicions flamenques (Jean i François Clouet, Corneille de Lyon...).

L'art del s. XVII.



Tres arquitectes, Jacques Lemercier (la Sorbona de París), François Mansart i Louis le Vau (Versailles) van tenir un paper essencial en la definició dels canons de l'arquitectura clàssica francesa. Es deixen influir per les tendències italianes que dominen l'arquitectura i per les referències constants a l'antiguitat clàssica i la preocupació per l'ordre i la grandiositat, característiques que va adoptar l'arquitectura de Lluís XIV, creador de la totpoderosa Académie Royale i expressió per automàsia del barroc francès.

La creació també de la Reial Acadèmia de Pintura i Escultura l'any 1648 permetrà l'apogeu de l'escola pictòrica francesa. Els models italians, venecians o romans, els temes mitològics i religiosos, la intel·lectualitat, el caravaggisme, els temes humils o els claroscurs estan presents en l'art de Vouet (foto: Vierge Hesselin), d'Eustache le Sueur, Poussin, Georges de La Tour o Le Nain.

L'art del s. XVIII.

Va néixer com a reacció davant el caràcter auster i grandios de l'estil Lluís XIV. L'estil rococó francès (1715-1723) continua respectant determinats principis clàssics en la composició tot i que és menys rigorosa i sistemàtica. Els espais solemnes se substitueixen per habitacions més petites, més íntimes. A l'interior, els estucs daurats i blancs cobreixen totalment les parets, ornamentades amb garlandes de flors i fulles, corbes, petxines i motius naturalistes.

La pintura es caracteritza per la influència de l'art flamenc (Desportes, Rigaud, Watteau, Fragonard...). Pinten natures mortes sumptuoses o retrats solemnes, s'imposen els temes profans i representen escenes amables a vegades d'inspiració mitològica.

A mitjan de segle sorgeix una reacció moral i estètica contrària a l'estil rococó, considerat fruit de la decadència dels costums i les arts, és el neoclassicisme.

L'arquitectura es mostra més rigorosa i monumental. Les façanes són discretes i es generalitza l'ús de l'orde dòric (Panteó de París). La pintura es deixa influir per la història antiga i l'heroisme cívic (J. L. David, J. F. P. Peyron), mentre que en alguns cercles es dona importància als sentiments i la sensibilitat (J. B. Greuze), precursors del romanticisme.

L'art del s. XIX.

Les noves orientacions de la producció pictòrica es basen en temes romàntics inspirats en la literatura contemporània, en l'orientalisme i en anècdotes de la història nacional (A. J. Gros, A. L. Girodet-Trioson...). Arquitectònicament parlant, l'art es mostra menys innovador i esgota la vena neoclàssica per donar pas a l'historicisme. Napoleó encarrega diverses realitzacions en honor del Gran Exèrcit: Arc de Triomf, columna de Vendôme, temple de la Madeleine... Viollet-le-Duc és l'arquitecte per excel·lència d'aquest període.

Amb Napoleó III l'eclecticisme domina el conjunt de les arts. S'acaba el museu del Louvre, es construeix l'òpera Garnier i es fan omnipresents les referències als estils del passat. Tanmateix, la introducció del ferro i el vidre testimonien el progrés tecnològic. En la pintura triomfen l'academicisme, el realisme pictòric (Courbet, Millet) i la tendència clàssica (Ingres, Delacroix -màxim exponent d'aquest període-).

Amb la Tercera República les creacions arquitectòniques segueixen el ritme de les Exposicions Universals de París (Trocadéro, Torre Eiffel, Grand-Palais —foto—). Als anys noranta, els arquitectes de l'Art Nouveau, influïts per Anglaterra i Bèlgica, es desmarquen de l'estil oficial. Quant a la pintura, a partir de 1874 els impressionistes exposen les seves teles al marge del circuit oficial (Manet, Renoir, Pissarro, Manet, Degas, Gauguin, Cézanne). Sorgeixen els neoimpressionistes (Seurat, Signac) i Van Gogh arriba a França el 1886, la pintura del qual influirà de manera notable en els pintors del s. XX.



L'art del s. xx.

Els moviments d'avantguarda fins al 1945. A principis de segle l'avantguarda es defineix com una reacció contra els corrents del segle passat. L'arquitectura fa servir volums geomètrics senzills, decorats amb baixrelleus de gran sobrietat (teatre dels Camps Elisis). Pel que fa a la pintura sorgeix el fauvisme (Derain, Vlaminck, Matisse —foto: *La joie de vivre*—). Apareix el cubisme (Braque, Léger, Laurens). Durant els anys vint-trenta el surrealisme renova la inspiració dels artistes (Duchamp, Masson, Picabia).



La creació artística a partir de 1945. Després de la Segona Guerra Mundial, a França s'imposa l'abstracció en el camp de la pintura (Herbin). L'arquitectura viu una renovació important amb Le Corbusier. Als anys seixanta apareix el nou realisme (Pierre Restany, Yves Klein). Des dels anys seixanta els problemes urbanístics s'accentuen i es convida artistes a intervenir directament en el paisatge urbà (Bofill —foto: barri Antigone a Montpeller—, Karavan). Durant i a partir dels anys setanta i vuitanta apareixen el moviment Support-Surface, la figuració i una diversitat extrema d'estils i corrents que arriben fins als nostres dies.



1.2.5 Personatges històrics

Des de l'heroi Vercingétorix, que va fer front a l'ocupació romana de la Gàl·lia cap al s. I dC, fins a l'actual president de la República, François Hollande, França ha estat bressol de reconegudes personalitats al llarg de la seva història. Seguidament en fem un molt breu resum esquematitzat.

Política

Vercingétorix (v. 42-v. 46), heroi llegendari que forjà la nació gal·la.
Sainte-Geneviève (v. 422-502), aristòcrata gal·loromana. Primera representant catòlica.
Charles Martel (v. 688-741), primer de la dinastia dels carolingis, avi de Carlemany.
Hugues Capet (v. 941-996), rei dels francs que instaurà la 3a dinastia dels capets.
Aliénor d'Aquitaine (1122-1204), duquessa. Figura cabdal de les relacions amb Anglaterra.
Louis IX dit Saint Louis (1214-1270), adversari implacable dels darrers càtars o albigesos.
Jeanne d'Arc (v. 1412-1431), heroïna, patrona i santa de l'Església catòlica.
François I (1494-1547), monarca emblemàtic del Renaixement.
Henri IV (1553-1610), primer rei de la casa dels Borbons.
Cardinal de Richelieu (1585-1642), cardenal, noble i home d'Estat.
Louis XIV (1638-1715), monarca entre 1643 i 1715. Apodat Le Roi Soleil.
Louis XVI (1754-1793), monarca entre 1789 i 1792. Testimoni de la Revolució Francesa.
Marie-Antoinette (1755-1793), reina consort de Lluís XIV de 1774 a 1793.
Maximilien Robespierre (1758-1794), advocat, escriptor, orador i polític.
Napoléon I (1769-1821), emperador francès. Figura prominent de la història occidental.
Lluís Felip (1773-1850), darrer rei de França. Ferm defensor de la Revolució.
Léon Gambetta (1838-1882), polític i home d'Estat.
Ferdinand Foch (1851-1929), gran estratega de la Primera Guerra Mundial.
Charles de Gaulle (1890-1970), president de la V República de 1958 a 1969.
Georges Pompidou (1911-1974), president de la V República de 1969 a 1974.
Valéry Giscard d'Estaing (1926), president de la V República de 1974 a 1981.
Simone Veil (1927), advocada i política. Primera dona a presidir el Parlament Europeu.
Jacques Chirac (1932), president de la V República de 1995 a 2007.
Nicolas Sarkozy (1955), president de la V República de 2007 a 2012.
François Hollande (1954), actual president de la V República des del maig de 2012.

Ciència

Jacques Cartier (1491-1557), navegant, explorador i fundador del Canadà.
Nicéphore Niepce (1765-1833), químic i litògraf. Inventor del procés fotogràfic.
Jean-François Champollion (1790-1832), filòleg i egipcióleg
Louis Pasteur (1822-1895), químic. Inventor de la tècnica de la pasteurització.
Gustave Eiffel (1832-1923), enginyer civil i arquitecte.
Marie Curie (1867-1934), química i física. Guanyà dos premis Nobel i descobrí el radi.
Jacques-Yves Cousteau (1910-1997), explorador, fotògraf, escriptor i cineasta.
Maurice Allais (1911-2010), economista i físic. Premi Nobel d'Economia (1988).

Espectura i filosofia

François Rabelais (1494-1553), escriptor, metge i humanista.
René Descartes (1596-1650), filòsof i matemàtic.
Jean de La Fontaine (1621-1695), fabulista.
Molière (1622-1673), dramaturg, humorista i actor.
Montesquieu (1689-1755), cronista i pensador.
Voltaire (1694-1778), escriptor, historiador, filòsof i advocat.
Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), escriptor, música, botànic i naturalista.

Denis Diderot (1713-1784), figura de la il·lustració com a escriptor, filòsof i enciclopedista.
Stendhal (1783-1842), escriptor.
Honoré de Balzac (1799-1850), novel·lista francès.
Victor Hugo (1802-1855), poeta, dramaturg i escriptor.
George Sand (1804-1876), escriptora.
Louis Braille (1809-1852), professor i inventor del mètode de lectura i escriptura homònim.
Charles Baudelaire (1821-1867), poeta, crític d'art i traductor.
Jules Gabriel Verne (1828-1905), escriptor.
Émile Zola (1840-1902), escriptor. Considerat el pare del Naturalisme.
Marcel Proust (1871-1922), novel·lista, assagista i crític.
Jean Cocteau (1889-1963), poeta, novel·lista, dramaturg, pintor, crític i cineasta.
Jean-Paul Sartre (1905-1980), filòsof, escriptor i professor.
Simone de Beauvoir (1908-1986), novel·lista, filòsofa existencialista, professora i feminista.
Albert Camus (1913-1960), escriptor i filòsof. Guardonat amb el Nobel de Literatura.
Gao Xingjian (1940), escriptor. Guanyador del Nobel de literatura l'any 2000.

Cinema

Auguste et Louis Lumière (1862-1954) (1864-1948), inventors del projector cinematogràfic.
Georges Méliès (1861-1938), cineasta, il·lusionista, actor i fabricant de joguines.
Jacques Tati (1907-1982), guionista, actor i director francès.
Brigitte Bardot (1934), actriu. Considerada la personificació del mite eròtic.
Alain Delon (1948), actor.
Marion Cotillard (1975), actriu.

Música

Hector Berlioz (1803-1869), compositor. Figura destacada del romanticisme.
Claude Debussy (1862-1918), compositor. Figura destacada de l'impressionisme.
Ravel (1875-1937), compositor. Figura destacada de l'impressionisme.
Charles Aznavour (1924), cantant, compositor i actor.
Édith Piaf (1915-1963), cantant i actriu.

Arts

Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867), pintor romàntic i realista.
Eugène Delacroix (1798-1863), pintor.
Paul Cézanne (1839-1906), pintor. Considerat el pare de la pintura moderna.
Auguste Rodin (1840-1917), escultor impressionista.
Claude Monet (1840-1926), pintor. Un dels fundadors de l'estil impressionista.
Pierre-Auguste Renoir (1841-1919), pintor impressionista.
Paul Gauguin (1848-1903), pintor postimpressionista.
Henri Matisse (1869-1954), pintor, gravador, dibuixant i escultor.
Gabriel Bonheur Chanel (1883-1971), modista.

Esports

Pierre de Coubertin (1863-1937), historiador i pedagog. Renovador dels JJOO moderns.
Michel Platini (1955), futbolista.
Yannick Noah (1960), tenista.
Zinédine Zidane (1972), futbolista.
Marie Pierce (1975), tenista.

1.2.6 Religions i idiomes

Religions

França és un estat laic des de la Llei de **Separació de l'Església i de l'Estat** (1905). La religió majoritària és el catolicisme (58 %), seguida dels no religiosos (32 %), la musulmana (6 %), d'altres religions (3 %) i la jueva (1 %). De tota manera, en general la taxa de la pràctica religiosa és relativament baixa.

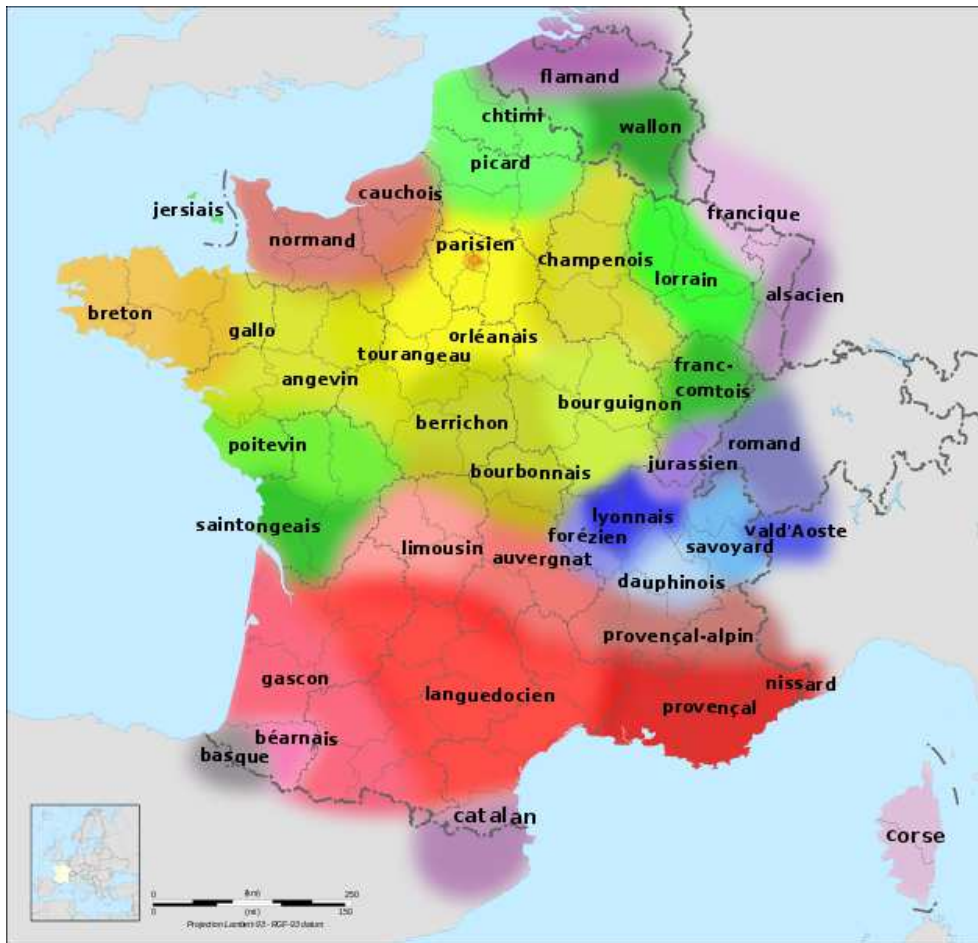
A més, del 32 % de persones sense religió, el 58 % se situen entre la franja d'edat dels 18-34 anys. I segons un estudi publicat enguany per la CSA (Conseil, Sondage et Analyse), les persones sense religió podran ser majoritàries al país d'aquí a 20-30 anys.

Idiomes

La llengua oficial de l'Estat és el **Francès** i, consegüentment, la més parlada. Tanmateix, hi ha tot un conjunt de llengües parlades al territori que els francesos anomenen habitualment "llengües regionals". A vegades també se les considera dialectes, per tal d'insistir en el seu caràcter local.

Pel que fa a la nostra destinació, i segons el mapa de distribució geogràfica exposat a continuació, hi trobem el **català** i el **languedocien** (occità). Gràcies a la Llei Deixonne (1951), són actualment dues de les tretze llengües objecte d'ensenyament públic a França.

D'altra banda, al país, tret del català i el béarnais, les altres llengües es troben en diversos graus de perill d'extinció segons l'Atlas Interactiu Mundial de Llengües en Perill de la UNESCO. Així, el basc està en grau de *vulnerable* (blanc); el gascó com a *definitivament en perill* (groc), i l'occità com a *severament en perill* (taronja). Les dues categories restants d'aquest atlas són *críticament en perill* (vermell) i *extingides* (negre).



1.2.7 Festivitat, folklore, tradicions i costums

Arreu de França se celebren durant tot l'any multitud de festes populars que són un reflex fidel de la idiosincràsia de cada regió. Bé sigui a la Bretanya, a Picardia, a Alsàcia o a la regió de la nostra destinació, el Languedoc-Roussillon. Així doncs, podem assegurar que la identitat regional es manté gràcies al folklore. Aquestes arrelades tradicions, tant de caràcter pagà com religiós, ens ofereixen l'ocasió de barrejar-nos i compartir uns moments privilegiats amb els nostres veïns transpirinencs.

Els carnavals, aquestes festes d'origen pagà se celebren a França des de l'edat mitjana els dies precedents a la Quaresma, especialment el dimecres anterior al Dimecres de Cendra. Durant aquests dies s'obliden els problemes, es menja i es beu una mica més que de costum i se segueixen les cavalcades al ritme dels timbalers. Un dels carnavals més populars té lloc a Dunkerque, al nord del país. A la Costa

Blava se celebra també el conegut carnaval de Niça, potser el de més projecció internacional.



Carnaval de Dunkerque

En qualsevol racó del país les festes tradicionals permeten veure els vestits tradicionals. Durant el "perdó" de Ste-Anne-d'Auray, la *grande troménie* de Locronan o el pelegrinatge fins a Sainte-Odile, dones de totes les edats llueixen els seus variats i rics vestits, mentre els homes vestits amb armilles brodades duen els penons. Totes aquestes celebracions religioses se solen acabar amb festes camperoles de caire profà on hi regna la música i el ball.

A partir de finals de novembre, l'ambient té alguna cosa de màgia a Alsàcia, ja que en pobles i ciutats s'instal·len els mercats nadalencs on s'hi poden adquirir les darreres novetats en decoracions per a l'arbre de Nadal, conèixer l'artesanía local, assaborir els dolços típics d'aquestes dates (pa d'espècies, *kougelhoppf*) o fer un bon glop del tradicional *vin chaude*, vi calent.



Tradicional *kougelhof* alsacià



Santons de Provence

A la Provença se segueix la tradició dels pessebres les figures dels quals (*santons*) constitueixen un souvenir molt preuat. La missa del gall comença amb el *pastrage*. Mentre el capellà col·loca el Nen Jesús al pessebre les campanes criden els pastors perquè s'acostin a adorar el Nen i que, guiats per timbalers i àngels, li portin un xai en un carro il·luminat. És el moment d'entonar unes nades tradicionals al so del timbaler.

Pel que fa a la regió de la nostra destinació, esmentarem un a un els seus costums i les seves tradicions més arrelats.

Languedoc-Roussillon.

El folklore local d'aquesta regió, amb les seves festes paganes i religioses, recull creences molt antigues que reflecteixen les alegries i les penes quotidianes dels seus habitants.

Antigament, al departament de l'Aude, el "Carnestoltes de palla" era jutjat en expiació dels mals del poble i després penjat o cremat enmig d'un cor de veus. Avui dia aquesta festa se celebra sobretot a Limoux. Els *fécós*, disfressats de Pierrot, avancen amb passes molt lentes, amb una *carabena* (canya adornada amb cintes) a la mà, seguits de les pallassades dels *godils*.

Des de Sète fins a Béziers i des d'Agde fins a Palavas són imperdibles els torneigs nàutics. Els contrincants, completament vestits de color blanc i descalços sobre les seves barques, s'enfronten de juny a setembre davant d'un públic entusiasta brandant en una mà un magnífic pavès (escut) i en l'altra una llança de fusta de pi.

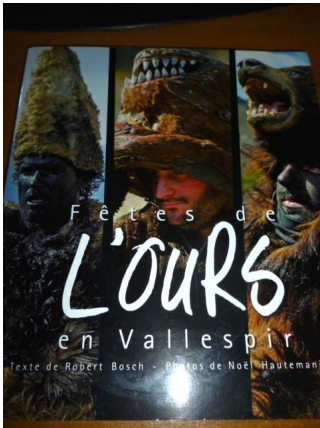


Tornejos nàutics als pobles de la costa del Languedoc-Roussillon

Els pobles també es diverteixen amb motiu de les festes votives, com les de Sant Pere, patró dels pescadors, a Gruissan: la comitiva es dispersa pel port, després d'haver llençat flors al mar en memòria dels desapareguts.

La proximitat d'Espanya té sens dubte molt a veure amb l'entusiasme amb què els habitants d'aquesta regió reben els esdeveniments taurins, concretament per les curses de braus. A les de Ceret, Cotlliure o Béziers es pengen els noms dels toreros més famosos, mentre que l'èpic espectacle de les curses de braus i les corrides camargueses aconseguen aplegar a l'est del departament d'Hérault un gran nombre d'aficionats.

Entre les festes i els costums regionals també cal esmentar els de tradició catalana, com la Festa de l'Ós, que es du a terme a la comarca del Vallespir, al departament dels Pirénées-Orientals, on un home disfressat d'ós simula la fi de la hibernació. S'organitza una batuda, amb una noia com a reclam. Atret pels seus encants, l'ós es deixa conduir, al so de la cobla, fins a la plaça del poble, on és afaitat i abatut.



Festa de l'Ós al Vallespir



Ball de sardanes a Ceret

El Divendres Sant té lloc a Perpinyà la processó de la confraria de la Preciosa Sang, fundada al s. xv pel dominic espanyol Sant Vicenç amb la finalitat d'acompanyar els condemnats a mort. S'acompanya de *goigs* (càntics) i *misteris*, imatges de la Passió. La comunitat es vesteix amb inquietants túniques vermelles i negres, la *caperutxa*, i altes cucurulles punxegudes.

Per últim, i sense cap mena de dubte, la sardana és la tradició més pintoresca de les regions catalanes. Té l'origen al contrapàs i va ser creada al s. xix per un músic de Figueres, Pep Ventura, i un lutier de Perpinyà anomenat Turron. Té com a suport una orquestra d'onze músics, la cobla, capaç d'expressar tant els sentiments més dolços com els més apassionats. Aquesta dansa es balla en grups, les colles. S'hi balla la "sardana de la fraternitat", que aplega totes les colles al final de cada ballada, i és un símbol d'afirmació de "catalanitat".

Pel que fa a l'artesanía, França és coneguda sobretot per l'orfebreria, la marroquineria i, sobretot, per la moda.

Al **Languedoc-Roussillon**, si bé avui dia l'artesanía es desenvolupa principalment a l'entorn dels sectors de la construcció i dels serveis, s'està posant molt d'esforç en què algunes tradicions prevaleixin. Moltes de les 1.400 empreses especialitzades en oficis artístics s'esforcen per perpetuar les tècniques ancestrals: les darreres fundicions de campanes de l'Hérault, el tèxtil de l'Alt Vallespir (on s'hi elaboren les *espartinyes*), el treball del cuir a Millau o el treball de les joies fetes amb granat a Perpinyà.



Espardinyes del Vallespir



Gegants i dracs processionals de Pézenas

Per últim, hem de destacar els elements que formen part de les llistes de patrimoni cultural immaterial de la UNESCO: la falconeria, l'equitació tradicional, els gremis (com a xarxa de transmissió de coneixements i identitats mitjançant la pràctica d'un ofici), el traçat tradicional en la fusteria de construcció francesa i els gegants i dracs processionals (Pézenas).

1.2.8 Música i esdeveniments importants

Els principals esdeveniments que es produeixen a la zona que recorre la ruta es realitzen a les ciutats de Carcassona, Narbona, etc.

El Carnaval de Limoux

Lloc:

Limoux

Dates:

Del 26 de gener al 6 d'abril

Descripció:

Considerat el carnaval més llarg del món. Amb 400 anys d'història, se celebra tots els caps de setmana de febrer i març.

Web:

<http://www.limoux.fr/fr/mp17-Carnaval.html>



Festival de Natura del Parc Nacional de Cévennes

Lloc:

Florac

Dates:

De març a novembre

Descripció:

Durant el festival s'hi realitzen més de 500 activitats. Ha estat catalogat Reserva de la Biosfera per la UNESCO (forma part del projecte MaB). La majoria de les activitats son gratuïtes, es fan caminades temàtiques, tallers, espectacles, etc.

Web:

<http://www.cevennes-parcnational.fr/>



Festival de Carcassonne

Lloc:

Carcassonne

Dates:

Del 19 de juny a l'1 d'agost

Descripció:

És un festival musical i amb una forta presència d'arts escèniques, teatre i circ.

Els escenaris es reparteixen per la ciutat medieval, més de 150 espectacles dels quals 100 son gratuïts. Al 2014 està programada l'actuació d'Elton John, James Blunt i els Germans Jackson, entre d'altres.

Web:

<http://www.festivaldecarcassonne.fr/>



Festival de Cinema CONFRONTATION

Lloc:

Perpinyà

Dates:

Del 9 al 15 d'abril

Descripció:

Organitzat per l'Institut Jean Vigo, és un festival de cinema i història que presenta diferents visions cinematogràfiques a l'entorn d'un tema diferent cada any. S'hi presenten una 60a de pel·lícules de tots els temps, es fan debats i trobades amb historiadors, realitzadors i professionals del cinema.

Web:

<http://www.inst-jeanvigo.eu/festival/edition-2014>



Escale a Sète

Lloc:

Sète

Dates:

Del 18 al 21 d'abril 2014 (bianual)

Descripció:

És una gran festa de tradicions marítimes que es realitza en les mateixes dates cada dos anys. Sète és el port pesquer més important de França al Mediterrani. Es fan degustacions culinàries, visites a vaixells tradicionals (amb la participació dels millors velers de França i del món), concerts i cançons marineres.



Campionat del Món de Vent

Lloc:

Leucate

Dates:

del 24 d'abril al 4 de maig

Descripció:

Es du a terme a la platja de les Coussoules. Durant deu dies es disputen diverses proves del mundial de PKRA, Windsurf, etc. A més s'organitza un saló del surf on els principals fabricants presenten les seves novetats.

Web:

<http://www.mondial-du-vent.com/>



1.2.9 Gastronomia: plats típics i begudes

La gastronomia de la zona és peculiar, té moltes similituts amb les de la Catalunya sud. En els pobles que es visiten hi ha tot tipus d'establiments, i els plats típics es poden tastar a restaurants i "Auberges".

Cada un dels departaments que creua la ruta té almenys un plat típic, ara en citarem els més importants:

El Caçolet

(en francès, *cassoulet*)

Es tracta d'un cassolet de mongetes o mongetada, és un plat típic occità de l'oest del domini fet a base de fesols secs i de cansaladeria o carn. És un plat insígnia d'Occitània, venut arreu de França i identificat amb la cuina casolana. Són famosos els caçolets de **Castelnaudary** o **Carcassonne**.



Les Orelletes

(en francès, *oreillette*):

És un dolç de pasta plana, rodona o rectangular segons la zona i l'època de l'any, fregit i ensucrat. Es menja com a postre, i és el més generalitzat dels productes típics, també se'n menja en alguns pobles del Baix Camp o del Pla d'Urgell. Té l'aspecte d'una coca petita, però és més cruixent.



La Brandada de bacallà

(en francès, *brandade de morue*):

És una plat elaborat amb bacallà, oli d'oliva i sovint s'hi posa patata. Tradicionalment es fa gairebé a tots dels territoris de parla catalana. Es menja sovint durant la Quaresma.



Cargols a la catalana

(en francès, *escargots à la catalane*)

Es consumeixen espècies locals, *Helix aspersa* (petit de color gris). Es menja amb la salsa, al forn, a la cassola... és un plat festiu i amigable que permet trobar-se a l'aire lliure amb la família o els amics.



La Bullabessa

(en francès, *bourride*)

És un plat de peix. Es tracta d'una sopa que es fa a la zona de la Provença i el Llenguadoc. És molt popular a Sète (Hérault) i a Toulon (Var). Es prepara amb peix blanc, llobarro, llucet o rap, que es couen al vapor. S'hi afegeix verdura cuïta, tallada en daus (api, porros, pastanagues, cebes, etc.). S'hi pot posar allioli o maionesa i es menja amb crostons de pa. Se sol acompanyar amb vi rosat.



El petit Carcassoni

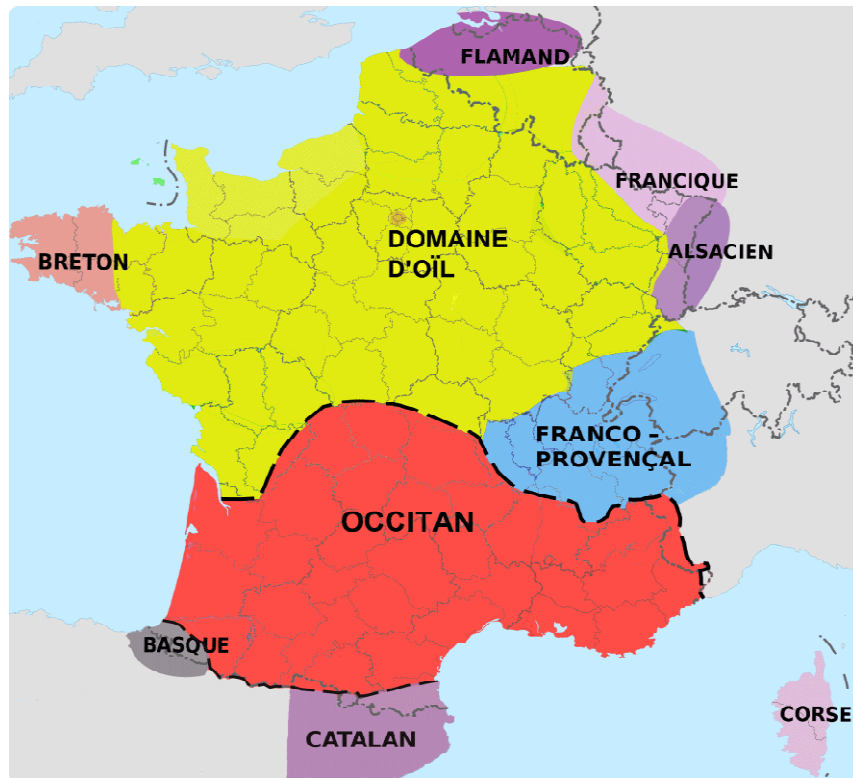
(en francès, *le petit carcassonnais*)

És un pa de pessic de vainilla i taronja inventat el 1935 pel pastisser Gau. Es menja com a postre, esmorzar o berenar.



1.2.10 Minories Ètniques

A França no hi ha gaires estudis ètnics, de fet després de la Revolució Francesa i fins l'any 2007 les estadístiques ètniques no estaven autoritzades, pel precepte de que a França només hi ha un sol poble.



Tot i així, a la França metropolitana hi ha principalment (en relació a algunes regions definides) les minories ètniques següents:

Els Bretons: Representen al voltant de 3.700.000 habitants, principalment a la Bretanya.

Els Corsos: El seu origen és a l'illa de Còrsega, allà hi viuen aproximadament 195.000 habitants.

Els Alsacians: Són aproximadament 1.500.000 habitants. Viuen principalment a l'Alsace-Lorraine.

Els Bascos: Viuen principalment al País Basc francès.

Els Catalans: Viuen principalment a la Catalunya Nord, al departament de Pyrenées-Orientales.

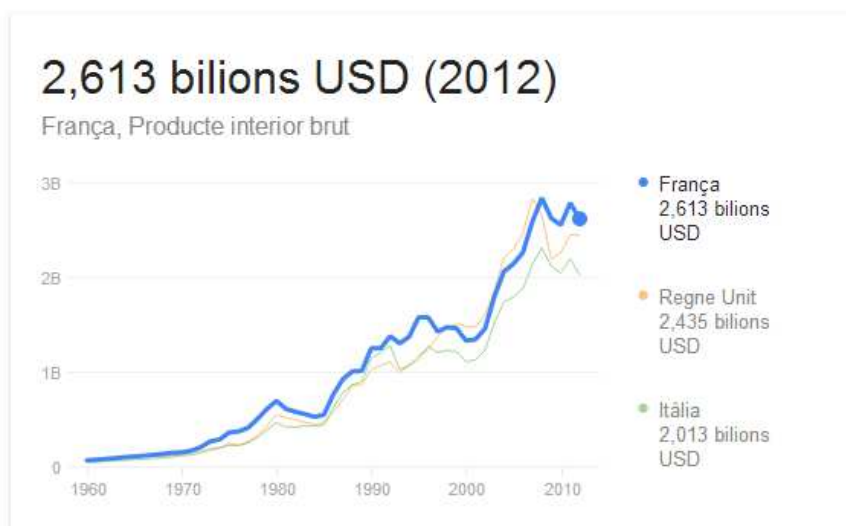
Altres grups ètnics existents des de fa segles, però sense una regió definida:

Els Gitanos: Els anomenen Roms, terme establert per la URI (Unió Romaní Internacional). Viuen al país des del segle XV. Es calcula que n'hi ha entre 500.000 i 1.300.000.

Els Jueus: La comunitat jueva de França és de les més antigues de l'Europa Occidental. Hi van arribar després de la caiguda de l'imperi Romà al Segle I.

1.2.11 Fonts d'ingressos, PIB i situació actual del país

L'any 2013 França va tenir un producte interior de 2.613 Bilions de \$ (1.924 Bilions €). A la gràfica veiem la comparació del PIB amb altres països similars: Anglaterra i Itàlia.

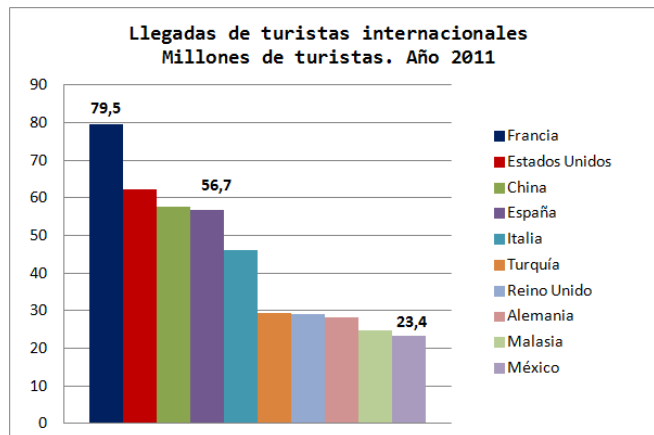


Producte interior brut en un altre lloc

República Popular de la Xina	8,227 bilions USD (2012)
Estats Units d'Amèrica	15,68 bilions USD (2012)
Alemanya	3,4 bilions USD (2012)

El PIB d'Espanya és aproximadament la meitat de PIB de França. Altres dades importats del país són: 65 milions d'habitants, 674.000 km² i la taxa d'atur és del 11,1% a setembre del 2013. A Espanya el mateix mes era del 26,6%.

El PIB el componen els tres sectors productius, el primari (agricultura i ramaderia) en un 3%, el secundari que representa el 26% del PIB i finalment el tercer sector un 71%. No hem d'oblidar que es tracta del primer país del món en nombre de turistes, molt per davant dels Estats Units d'Amèrica i amb prop del 50% més que Espanya, que ocupa el quart lloc en el rànquing mundial.



1.2.12 Perfil dels turistes que rep la zona

La zona de la nostra ruta rep tota mena de turistes. Es tracta d'una zona amb costa, la del Mediterrani, amb un importantíssim bagatge històric i cultural.

Principalment rep turisme familiar, però l'oferta turística abasta altres tipologies de turisme:

Turisme familiar

El turisme de sol i platja ha estat sempre majoritàriament familiar, la costa francesa del Mediterrani és el millor exemple: *la Côte d'Azur*.

Cada vegada més el turisme familiar es decanta cap a la natura i la muntanya, això ha comportat un creixement espectacular del turisme rural, amb el senderisme de rerefons, l'oferta cultural de la regió és immensa i hi ha nombroses rutes temàtiques com veurem més endavant.

Turisme esportiu

A la regió s'hi fa tota mena d'esports, des dels esports d'hivern a les pistes d'esquí, als esports de vela o el submarinisme a la costa.

Sota l'atractiu d'esports i natura la regió ofereix tota mena d'esports d'hivern, esports de muntanya, esports aquàtics, etc.

La regió compta amb més de 300km de pistes d'esquí, un centre d'alt rendiment per a esportistes d'elit i més de 20 camps de golf, de 9 i 18 forats.

Enoturisme

La regió té molta superfície agrícola dedicada a la vinya. Les AOC (Appellation d'Origine Contrôlée) són les equivalents a les DO al nostre país. A la regió hi ha prop de 50 denominacions d'origen de vins. Els que hi ha a l'entorn de la nostra ruta són:

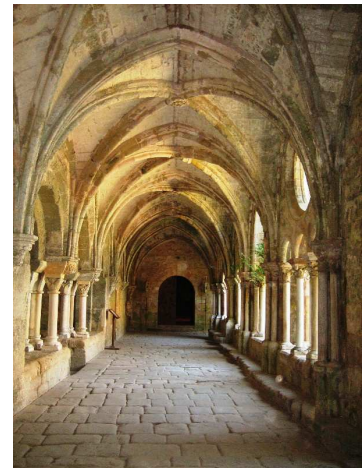
- Terrasses de Béziers
- Minervois
- Cabardès
- Limoux (4 denominacions diferents)
- Corbières i Corbières boutenac



Turisme de convencions:

els negocis i les reunions professionals també tenen el seu lloc a la regió. Béziers, per exemple, compta amb tres espais modulables entre el quals un palau de congressos de més de 2.000 m² amb un amfiteatre de més de 800 places.

Fins i tot l'**Abbaye de Fontfroide** (monestir del Cister) s'ofereix per conferències, seminaris o sopars de gala.



1.2.13 Oferta actual de rutes turístiques

Els francesos tenen fama d'aprofitar al màxim els seus recursos turístics, tot seguit relacionem els principals recursos i rutes de les províncies de Languedoc-Roussillon i Midi-Pyrénées.

Carcassonne: Si bé no es tracta estrictament d'una ruta, és una ciutat medieval tan interessant que s'hi fan multitud de rutes.

Els Camins de Santiago de Compostel·la: Tot i que Santiago de Compostel·la és patrimoni d'Espanya, la ruta s'estén arreu d'Europa, i el Camí Francès és un recurs turístic importantíssim.

Causses i el massís de Cévennes: No tan sols es tracta d'una zona natural on practicar activitats a l'aire lliure, sinó que els seus costums són un importantíssim patrimoni cultural, declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

Les fortificacions Vauban: Les fortificacions van ser construïdes en època de Lluís XIV per l'enginyer Sébastien Vauban, estan situades ran les fronteres franceses, i tenien com a objectiu la defensa del territori dels enemics espanyols, entre d'altres. Vilafranca del Conflent i Mont Lluís formen part dels 12 grups d'edificis declarats Patrimoni Mundial per la UNESCO.

Les vignes del sud de França: Considerat pels francesos com "L'edèn dels amants de l'enoturisme", és segons ells el més gran i antic espai vitivinícola del món, que ocupa més de 200.000 hectàrees.

Els castells del país dels càtars: La ruta del país dels *catares* inclou un total de 20 monuments entre castells i abadies. La ruta té un passaport que permet fer les 20 visites durant un any amb descomptes.

Les muntanyes del Rosselló-Llenguadoc: Amb el lema "El veritable luxe és ser-hi" es resumeix el que representen aquestes muntanyes. Pistes d'esquí, alpinisme,



termalisme, senderisme... tot per experimentar sensacions de llibertat en l'entorn natural.

1.2.14 Infraestructures turístiques de la zona

Transport

Una altra manera d'arribar a la zona és en avió, a **Béziers** hi ha un aeroport amb vols a París i a altres capitals europees, els vols són operats per una companyia aèrea de baix cost.

- Castres Mazamet aeroport (37km)
- Perpignan aeroport (69km)
- Béziers aeroport (84km)
- Toulouse aeroport (89km)

En aquesta ruta els **ports fluvials** prenen especial rellevància, doncs la ruta recorre el Canal du Midi i es pot fer en barca. Aquests són els més interessants:

Port de Notre-Dame: Aquest port ja no s'utilitza com abans, doncs els vaixells ja no hi passen. Es travessa la magnífica escalinata de 7 rescloses de Fonsérannes, un dels punts més atractius del canal per als navegants.

Port de Capestang: Capestang va ser una vila molt rellevant durant l'edat mitjana. La Universitat, un magnífic exemple del gòtic meridional (s. XIV), sorprèn per la seva col·legiata, de la qual es recomana visitar la torre-campanar, des d'on es pot gaudir d'immillorables vistes. També hi ha un castell que en el seu temps va ser la segona residència dels arquebisbes de Narbona. Amb una mica de sort podreu veure el vaixell, datat de 1818, que feia de correu.

Port de Le Somail: Aquest port atresora diversos edificis que daten de la construcció del canal, entre ells una capella edificada entre 1672 i 1693. És un dels llocs més populars entre els visitants del Canal du Midi.

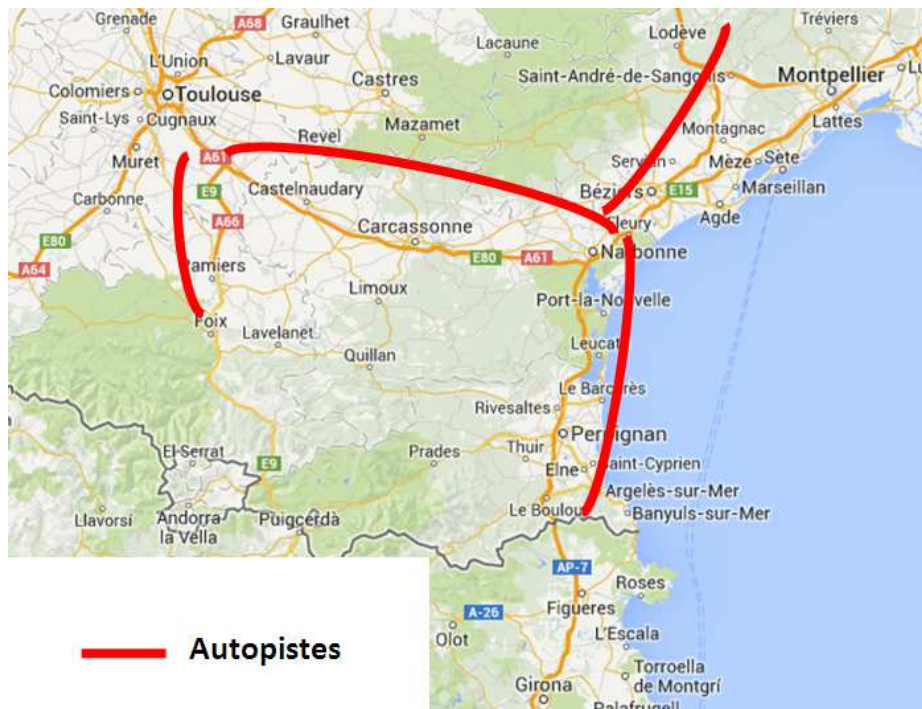
Port d'Homps: Aquest port ha estat modernitzat i ha augmentat la seva capacitat. El seu entorn és molt agradable.

Port de Carcassonne: Aquest és un port important que dona accés a la ciutat emmurallada de Carcassona, Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

Port de Bram: Tot i que queda fora de la ruta, i malgrat les seves reduïdes dimensions, és un port interessant des d'un punt de vista històric, ja que aquí es cobraven els drets de pas del canal.

Port de Castelnaudary: Paga la pena esmentar-lo, ja que el seu *Grand Bassin* el fa un dels ports amb més capacitat del canal. Ha restat inalterat durant molts anys i restaurat fa pocs anys, millorant-ne els serveis sense alterar la seva aparença original. També cal desviar-se de la ruta per accedir-hi.

La zona compta amb carreteres i autopistes, les principals ciutats per accedir-hi són **Narbonne, Toulouse, Perpignan i Montpellier.**



Càmpings

De la mateixa manera que arreu de França, la zona compta amb un gran nombre de càmpings, concretament al departament d'**Aude**, per on transcorre gairebé la totalitat de la ruta, n'hi ha **96**, i al departament de l'**Ariège** n'hi ha **84** (departament al que pertanyen Mirepoix et Montsegur). La ruta frega el departament dels **Pirineus Orientals**, on hi ha **213** càmpings.

La xarxa de càmpings està molt ben repartida, tot i que principalment se'n troben a la costa. Els càmpings a França s'organitzen per estrelles, d'1 a 5, sent els de més categoria els de 5 estrelles. Destacarem els següents:

Le Brouet

Adge

Rte de Notre Dame à St-Martin
34300 AGDE

Tél: +33 4 67 21 57 92

Fax: 33 4 67 21 57 92

Web: <http://www.camping-lebrouet.com/>

E-Mail: camping.lebrouet@sfr.fr

Descripció:

Càmping de **3 estrelles** que es troba en un lloc molt cèntric de la ciutat.

Horaris:

Obert d'abril a octubre.

Salleles d'Aude

Salleles d'Aude

Càmping Municipal

Tel: +33 4 68 46 68 46

Fax: +33 06 47 97 75 78

Web: <http://www.sallelesdaude.fr/Le-camping-Municipal.html>

E-mail:

Descripció:

És un càmping municipal molt acollidor d'ambient familiar.

Horaris:

Obert d'abril a octubre, molt a prop del canal.

La Cité

Carcassonne

route de St Hilaire
11000 Carcassonne

Tel: +33 468 100 100

Fax: +33 468 473 313

Web: <http://www.campingcitecarcassonne.com/>

E-mail: campingdelacite@carcassonne.fr

Descripció:

Càmping de **4 estrelles**. És l'únic càmping de la ciutat, i tot i que és a l'altra banda de la ciutat no és lluny.

Horaris:

Obert d'abril a octubre.

Castelnaudary

Castelnaudary

Càmping Municipal

Tel: +33 4 68 94 11 28 (quan és obert)

Tel: +33 4 68 23 74 79 (quan és tancat)

Web: <http://www.ville-castelnaudary.fr/fr>

E-mail: julien.palause@ville-castelnaudary.fr

Descripció:

Càmping de **2 estrelles**. És l'únic càmping de la ciutat i és molt a prop del canal.

Horaris:

Obert del 15 de juny al 31 d'agost.

Les Nysades

Mirepoix

route de Limoux

09500 Mirepoix

Tel: +33 5 61 60 28 63

Web: <http://www.camping-mirepoix-ariège.com/>

E-mail: campinglesnysades@orange.fr

Descripció:

Càmping de **2 estrelles**.

Horaris:

Obert del 6 d'abril al 29 de setembre.

***Càmping International
du Roussillon***

Salses

Route D900

66600 Salses le Château

Tel: +33 4 68 38 60 72

Fax: +33 4 68 52 75 46

Web: <http://www.camping-roussillon.com/>

E-mail:

Descripció:

Càmping de **2 estrelles**.

Horaris:

Obert de l'1 de març al 30 d'octubre.

<i>La Nautique</i>	Narbonne La Nautique Chemin de la Nautique 11100 NARBONNE Tel: +33 4 68 90 48 19 Fax: +33 4 68 90 73 39
Web: http://www.campinglanautique.com/	E-mail: info@campinglanautique.com
Descripció: Càmping de 4 estrelles. És a la zona d'estiueig, prop de la platja, i disposa de piscina.	
Horaris: Obert de març a octubre.	

Hotels

A la zona hi ha molts hotels de totes les categories, és molt complicat ressenyar-ne cap. Totes les **oficines de turisme de França** estan avesades a ajudar i aconsellar els visitants pel que fa a l'allotjament.

A més disposen de tota la informació sobre els hotels, i en la majoria dels casos les **oficines de turisme** poden realitzar-ne la reserva.

Oficines de turisme

Hi ha nombroses oficines de turisme, fins i tot una de dedicada en exclusivitat al Canal du Midi on s'hi poden consultar totes les activitats que s'hi poden realitzar. Les principals de la zona són:

Adge	
Adreça: Place de la Belle Agathoise	
Telèfon: +33 4 67 31 87 50	Fax: +34 4 67 26 22 99
Web: http://www.capdagde.com/	E-mail: contact@capdagde.com
Horaris:	
<i>D'octubre a març:</i>	
De dilluns a divendres: 9h - 12h / 14h - 18h	
Dissabte: 10h - 12h / 14h - 17h	
Diumenge: 10h-12h / 14h-18h	
<i>Abril i maig :</i>	
Cada dia: 9.30h - 12.30h / 14h - 18h	
<i>Juny:</i>	
De dilluns a divendres: 9h - 12.30h / 14.30h - 18.30h	
Dissabte: 9h - 19h	
Diumenge: 10h - 13h / 14.30h - 18.30h	
<i>Juliol, agost i setembre:</i>	
De dilluns a dissabte: 9h - 19h	
Diumenge: 10h - 13h / 14.30h - 18.30h	



Oficina de turisme del Canal du Midi

Adreça: Quai Elie

Amouroux (Capestang)

Telèfon: +33 4 67 37 85 29

Fax: +33 4 67 21 14 09

Web:

<http://www.tourismecanaldu Midi.fr/es>

E-mail: tourisme@cc-canal-lirou.fr

Horaris:

D'abril a juny, setembre i octubre:

de dilluns a dissabte: 9.30h - 12h / 14h - 17.30h

Juliol i agost:

cada dia: 10h - 12.30h / 15h - 18.30h

Altres mesos:

De dilluns a divendres: 9h - 12h / 14h - 17h



Carcassonne

Adreça: rue de Verdun, 28

Telèfon: +33 4 68 10 24 30

Fax: +33 4 68 10 24 38

Web:

<http://www.turismocarcassonne.es/>

E-mail: accueil@carcassonne-tourisme.com

Horaris:

De novembre a març:

De dilluns a dissabte: 9.30h - 12.30h / 13.30h - 17.30h

Abril, maig, juny, setembre i octubre:

De dilluns a dissabte: 9h - 18h

Diumenges i festius: 9h - 13h

Juliol i agost:

Cada dia: 9h - 19h

CARCASSONNE
- PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO -

Narbonne

Adreça: rue Jean Jaurès, 31

Telèfon: +33 4 68 65 15 60

Fax: +33 4 68 90 30 32

Web: <http://www.narbonne-tourisme.com/>

E-mail: <mailto:tourisme@mairie-narbonne.fr>

Horaris:

Del 15 de setembre al 31 de març:

De dilluns a dissabte: 10h - 12.30h / 13.30h - 18h

Diumenges i festius: 9h - 13h

Del 1 d'abril al 14 de setembre:

Cada dia: 9h - 19h.



Perpignan

Adreça: Place Armand Lanoux

Telèfon: +33 4 68 66 30 30

Fax: +33 4 68 66 30 26

Web: <http://www.perpignantourisme.com/>

E-mail: contact-office@perpignan.fr

Horaris:

Del 15 de juny al 15 de setembre:

De dilluns a dissabte: 9h - 19h

Diumenges i festius: 10h - 16h

Del 15 de setembre al 15 de juny:

De dilluns a dissabte: 9h - 18h

Diumenges i festius: 10h - 13h



1.2.15 Horaris comercials i de museus

En línies generals els horaris de la regió són els mateixos que a tot França.

L'**horari comercial** comença entre les 9.00 i les 10.00 del matí i arriba fins a les 19.00h, fins i tot en ocasions fins a les 20.00h. Les grans superfícies obren fins a les 21.00h.

Els **restaurants** serveixen el dinar a partir de les 12; la 1 del migdia és l'hora de màxima afluència. Les cuines dels restaurants solen estar obertes fins a les 15.00h. Pel que fa al sopar es comença a servir a les 19.00h i se sol servir fins a les 10.00h. En els llocs molt turístics l'horari del dinar i el del sopar es pot allargar una o dues hores.

Els **horaris dels museus** són molts semblants arreu del món, normalment durant la temporada d'estiu obren de 10.00 a 19.00h, tot i que poden variar. Es permet l'entrada fins a una hora abans de tancar.

Per exemple, el museu arqueològic d'**Ensérune**, que és accessible durant la ruta pel Canal du Midi, té l'horari següent:

De maig a agost: 10h - 19h

Abril i setembre: 10h -12.30h i 14h - 18h

D'octubre a març: 9.30h - 12.30h i 14h - 17.30h

A tots els museus hi ha descomptes per a estudiants i joves de menys de 25 anys.

Pel que fa als bancs, l'horari d'atenció resulta sorprenent per als turistes catalans: la majoria d'entitats bancàries obren des de les 10h del matí fins a les 17h.

1.2.16 Recomanacions als visitants

Currency

Like all around the European Union France uses the Euro. Currency exchange rates are official and can be made at any bank or exchange office, which can be found usually at the downtown of main cities.

Cruce	Último	Diferencia	Dif.%	Máximo	Mínimo	Hora
EUR/USD	1,3809	-0,0005	-0,04	1,3809	1,3809	10:06
EUR/GBP	0,8213	0,0003	0,04	0,8214	0,8213	10:06
EUR/JPY	141,5350	-0,1380	-0,10	141,5490	141,5220	10:06
EUR/CHF	1,2202	0,0000	0,00	1,2203	1,2201	10:06
EUR/ARS	11,0495	-0,0020	-0,02	11,0510	11,0480	10:05
EUR/AUD	1,4877	-0,0024	-0,16	1,4878	1,4876	10:06
EUR/BRL	3,0786	0,0078	0,25	3,0798	3,0773	10:05
EUR/CAD	1,5127	-0,0005	-0,03	1,5127	1,5126	10:06
EUR/CNY	8,6482	0,0038	0,04	8,6494	8,6469	10:05
EUR/CZK	27,4400	0,0040	0,01	27,4550	27,4250	10:06
EUR/DKK	7,4640	-0,0003	0,00	7,4645	7,4635	10:06
EUR/HKD	10,7062	-0,0035	-0,03	10,7073	10,7051	10:06
EUR/HUF	308,1300	-0,1850	-0,06	308,1800	308,0800	10:06
EUR/MXN	18,0830	-0,0062	-0,03	18,0875	18,0785	10:06
EUR/NOK	8,2594	-0,0362	-0,44	8,2601	8,2587	10:06
EUR/NZD	1,6135	-0,0003	-0,02	1,6136	1,6133	10:06
EUR/PLN	4,1955	0,0019	0,05	4,1969	4,1940	10:06
EUR/SEK	9,0562	-0,0046	-0,05	9,0589	9,0534	10:06
EUR/SGD	1,7345	0,0003	0,02	1,7348	1,7342	10:06
EUR/ZAR	14,5664	-0,0148	-0,10	14,5704	14,5624	10:06

Changes can be found online :

Source: <http://www.finanzas.com/divisas/>

Visiting the area it will be easy to find many banks which buy Euros, though it would be possible that in smaller towns less common coins would be not accepted.

Credit cards are commonly accepted anywhere.

Passport

Citizens which belong to Schengen area countries do not need a Passport. Rest of European and overseas citizens must obtain a Visa before traveling to France.



1. Visa must be obtained in the country of origin before travelling, which can be processed at the Embassy or Consulate.
2. Visa must take 8-12 weeks to be processed.
An at least 3 months valid Passport is needed.
- 3 . If you have any questions, do not hesitate to call the French Embassy or Consulate in your country, as each country has its own procedure.

Health

The European Union countries have a health care agreement with their public health system. A European Health Insurance Card can be processed in your country of origin.

Travelers are advised to contract a personal or travel insurance before travelling.

No specific vaccinations are required to enter the country.

French

France is a country where tourists are welcome. In Spanish and English schools it is one of the main foreign languages learned.

Locals highly appreciate that tourists show interest in French customs and language, so it is very recommended to learn a few words:

Bon dia	Bonjour (<i>bonjur</i>)	Gràcies	Merci (<i>merci</i>)
Adéu	Au revoir (<i>orevuar</i>)	Senyor	Monsieur (<i>mesie</i>)
Si us plau	S'il vous plaît (<i>sil vu plé</i>)	Senyora	Madame (<i>madam</i>)

2 **Definició de la ruta**

LES EAUX ET LES PIERRES

DU LANGUEDOC.

2.1 PRESENTACIÓ DE LA RUTA TURÍSTICA.

Proposem una ruta de 15 dies pel sud del Llenguadoc, la primera de les regions que acullen el Canal des Deux Mers venint des de l'est. Els primers 7 dies la ruta transcorre a bord d'un *bateaux de plaisance* pel tram anomenat Canal du Midi, la part primigènia del canal. Són *les eaux* de la nostra ruta. Gaudirem de la calma del recorregut i de l'experiència de creuar un bon nombre d'encluses prenent el timó de la nau que ens acompanyarà des de Béziers, a tocar de la Mediterrània, fins a Carcassona, al departament de l'Aude, bressol del catarisme. La magnífica silueta de la catedral de **Béziers** i la monumentalitat de les muralles de **Carcassona** ens cridaran sens dubte l'atenció i hi haurem de fer una merescuda parada, així com també a la vila gal·la de l'**Oppidum d'Ensérune** i la vila de **Le Somail**. Un trajecte que inclou la pràctica voluntària de la bicicleta, inclosa en els vaixells. També s'inclou informació de les viles de **Bram** i **Castelnaudary** a títol opcional.

Els 7 dies restants, tot iniciant una ruta que ens portarà de nou a Agde, sortirem de **Carcassona** amb cotxe per endinsar-nos al País Càtar i a altres indrets singulars, com ara paisatges naturals de sorprenent bellesa i interessantíssims racons carregats d'història, la dels primers éssers humans, fins a l'actualitat. Són *les pierres* de la nostra ruta. Visitarem els poblets medievals de **Bram** i **Castelnaudary**, la plaça de **Mirepoix**, el castell de **Montségur** –darrer bastió càtar-, seguirem cap a la vila de **Sant Paul-de-Fenouillet**, les gorges de **Galamus**, l'impressionant castell de **Peyreperouse**, el **Grau de Maury** –amb vistes al castell de Quéribus-, per enfilem finalment una ruta que ens portarà des dels orígens de la nostra espècie –al **Centre**

Europeu de Prehistòria-, al castell de **Salses** i l'abadia romànica de **Fontfroide**, fins a l'arquebisbat **Narbona**, per acabar finalment a l'inici del nostre recorregut: Béziers, on es pot fer un cop d'ull per darrera vegada a les tranquil·les aigües del Canal du Midi, inici i final d'aquesta guia.

2.2 INFORMACIÓ I DESCRIPCIÓ DELS LLOCS I RECURSOS TRACTATS EN EL PROJECTE

El Canal du Midi, descrit a la pàgina, va ser l'inici del Canal des Deux Mers i va ser construït entre els anys 1667 i 1681. Disposa de 91 encluses i té una llargada de 241km, dels quals la ruta en recorre 149. És el vehicle que ens conduirà durant la primera part de la ruta i ens acostarà als punts següents:

Béziers

És una tranquil·la però apassionada ciutat, centre del rugby al Languedoc i estada d'una important fira d'agost. Una ciutat on s'hi viu bé i on és bo fer-hi una bona passejada. Els seus monuments més importants són l'antiga catedral de Saint-Nazaire –des de les terrasses de la qual es gaudeix d'una bona vista-, i el Museu Biterrois, que mostra la història i l'evolució de l'ésser humà al territori de Béziers.

-Catedral Saint-Nazaire. Plan des Albigeois (ville haute).

Horaris

Estiu, de 9.00 a 17.30h. Hivern, de 9.00 a 12.00 i de 14.30 a 17.30h.

Visita gratuïta.

-Claustre de la Catedral.

Horaris

D'octubre a abril, de 10.00 a 12.00 i de 14.00 a 17.30 h. De maig a setembre, de 10.00 a 19.00 h.

Tarifes

Visita gratuïta.

-Musée du Biterrois. Rampe du 96ème Régiment d'Infanterie - Caserne Saint-Jacques.

Horaris

Obert de l'1 d'octubre al 31 de maig

De dimarts a divendres de 10.00 a 17.00 h

Diumenges de 10.00 a 18.00 h

De l'1 de juny al 30 de setembre, de dimarts a diumenge de 10.00 a 18.00 h

Tarifes

Única 3€.



Beziers

Oppidum d'Ensérune

El turó d'Ensérune va afavorir l'ocupació humana; una posició estratègica que es va beneficiar de l'expansió comercial que va estimular tota la regió. Totalment desatès després de la conquesta romana, el lloc va ser redescobert el 1860. Aquesta vil·la gal·la i preromana ofereixen una vista excepcional sobre la llacuna de Montady cap al nord i el Canal de Midi, al sud. El seu museu allotja una de les més belles col·leccions de gots àtics del sud de França.

Horaris

Obert d'abril a setembre de 10.00 a 12.30 i de 14.00 a 18.00 h

De maig a agost, de 10.00 a 19.00 h

D'octubre a març, de 9.30 a 12.30 i de 14.00 a 17.30 h

Tancat els dilluns des de setembre a abril i els dies 1 de gener, 1 de maig, 1 i 11 de novembre i 25 de desembre.

Tarifes

Preu d'adult: 7,50€

Preu reduït: 4,50€



Oppidum d'Enserune

Le Somail

Construït al s. XVIII, el port de Somail ocupa una gran extensió. Al s. XX, el tren va treure lloc al transport fluvial, però actualment, la millora i restauració d'aquest racó magnífic està transitat per navegants. Diversos edificis daten de la construcció del canal de Midi, que travessa aquest indret d'est a oest, com ara la capella, que acull els navegants i també els viatgers; el pont barroc de pedra, testimoni d'aquests anars i venirs; l'edifici de l'alberg, que des de l'origen era una important etapa de pas de la Mediterrània a l'Atlàntic, i la seva gelera, única en tot el recorregut, que mereix una bona visita. Aigua, vegetació, arbres i els seus reflexos, camins relaxants... Le Somail és com un quadre viu.



Le Somain

Carcassonne.

A la capital del Departament de l'Aude se la coneix per la seva ciutat fortificada, envoltada de muralles medievals i restaurada pel gran arquitecte Viollet-le-Duc al s. XIX. Aquesta ciutat és Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO des de 1997. Habitada des de l'antiguitat, i tot i que havia estat protegida per una muralla gallo-romana, va ser presa per visigots, sarraïns i francs. Després de la croada contra l'heretgia dels càtars, va ser assetjada i acabaria capitulant a principi del s. XIII. Poc després el vescomtat de Carcassona quedà sota domini reial, moment en què es dotà de l'aparença de fortalesa que encara manté. Al s. XVII, amb la signatura del Tractat dels Pirineus, s'empraria com a enclavament per protegir la frontera entre Catalunya i França. Un cop el Rosselló s'anexionà al regne francès, les muralles s'empraren com a pedreres i els monuments restaren quasi en ruïnes. L'any 1820 sorgí la idea que no tan sols eren pedres sinó un monument que s'havia de protegir i preservar.

El seu patrimoni no es limita a la ciutat medieval, també són remarcables les seves esglésies, el traçat del Camí de Sant Jaume, els seus museus, parcs, vinyes -es quals atresoren vins amb DO com ara els Cabardès, Corbières, Limoux i Fitou, entre d'altres-, i, és clar, el Canal de Midi, que travessa el cor de la vila. Per últim, els mercats i el Festival de Carcassonne també afegeixen altres valors a tenir en compte, com també la seva gastronomia, entre la que destaquem els *petits carcassonnais*, dolços a base de sucre o de xocolata.

-Castell i muralles de la ciutat medieval

Horaris

Obert d'abril a setembre, de 9.30 a 18.30h

D'octubre a març, de 9.30 a 17.00h

Tancat, 1 de gener, 1 de maig, 14 de juliol, 1 i 11 de novembre i 25 de desembre

Tarifes

Preu d'adult: 8,50€

Preu reduït (per consultar): 5,50€

Admissió gratuïta: menors de 18 anys (en família), de 18-25 anys (persones per sota de 26 anys ciutadanes d'un dels 27 països de la UE o no europeus residents a França), persones discapacitades i els seus acompanyants i persones a l'atur.

-Museu de Belles Arts

Horaris

Obert del 15 de setembre al 15 de juny, de dimarts a dissabte de 10 a 12 i de 14 a 18h

Del 15 de juny al 15 de setembre, cada dia de 10 a 18h

Tancat els dies festius

Tarifes

Gratuït

-Basílica de Saint Nazaire

Horaris

Oberta tot l'any de dilluns a dissabte, de 8 a 18h.

Diumenges només durant l'ofici de les 11h



Pont Vell i muralles de Carcassona des del riu Aude

Destinacions opcionals:

Bram

Aquesta localitat a mig camí entre Carcassona i Castelnaudary, a tocar del final del nostre recorregut pel Canal du Midi, destaca per la seva estructura urbanística circular (*castrum*), típica de diverses poblacions de l'edat mitjana del Midi francès. Va ser construïda sobre l'antic poble galorromà d'Eburomagus, del qual hi ha un museu arqueològic. Al poble també es pot visitar l'església gòtica de Saint-Julien i Sainte-Basilisse i l'antic emplaçament d'un camp de concentració molt precari a l'època. Al 1939, al final de la Guerra Civil espanyola, les autoritats franceses hi van confinar republicans espanyols que havien creuat la frontera escapant del franquisme en caure la Segona República.

-Eburomagus. Maison de l'Archeologie.

Horaris

Obert de l'1 d'abril al 30 de juny, de dimecres a diumenge de 10 a 12 i de 14 a 18h

De l'1 de juliol al 31 d'agost, cada dia de 10 a 12 i de 14 a 19h

De l'1 de setembre al 31 d'octubre, de dimecres a diumenge de 10 a 12 i de 14 a 18h

Tarifes

Preu d'adult: 4€

Preu d'infant: 1€

Preu d'estudiant: 2€



Centre de la vila de Bram, a pocs metres del Canal du Midi

Castelnaudary

Aquesta vila pertany a l'antiga província del Lauraguès, bressol del catarisme. La ciutat és coneguda pel seu Caçolet (*Cassoulet*) -una especialitat gastronòmica elaborada amb mongetes endèmiques de la regió, fetge d'oca o ànec i embotits- del qual n'és capital mundial, i pel seu Gran Embassament (*Grand Bassin*), port important sobre el Canal du Midi classificat a la llista de Patrimoni Mundial de la UNESCO. Altres monuments notables de l'antic Castèlnau d'Arri occità són la col·legiata de Saint-Michel del s. XIII; la façana renaixentista de *Le Présidial*, antic castell del s. XVI que va esdevenir seu del tribunal civil i militar, i la farmàcia del s. XVIII (*L'Apothicaierie*), que conté una col·lecció molt important de gerros de ceràmica de Moustiers i de porcellana d'estil Imperi.



La vila de Castelnaudary amb el Grand Bassin en primer terme i la col·legiata de Saint-Michel al centre de la imatge.

Continuació de la ruta proposada:

Mirepoix

Enfilem el camí de l'interior fent ruta cap a aquesta població que conserva la seva estructura original i medieval. L'occitana vila de Mirapoix (en català Miralpeix) ens endinsa al departament de l'Arièja, i per uns kilòmetres freguem la regió del Midi-Pyrénées. És coneguda sobretot per la seva vinculació amb el catarisme. De fet, en va ser un centre destacat. Al 1209 el croat Simó de Montfort la va sotmetre al poder francès i al 1317, com a mostra de la importància que va tenir aquesta població antigament, el papa Joan XII la va convertir en seu d'un bisbat que va durar fins al 1790.

Entre els seus monuments més destacats cal esmentar l'antiga Catedral Saint-Maurice, actualment església parroquial, construïda en diverses etapes des del s. XIII fins al XVI, i les cases d'entramat i galeries de fusta del s. XV que farceixen la vila, d'on la Casa dels Còsuls sobresurt gràcies a les seves peces de fusta esculpides. Mirepoix també proposa nombrosos esdeveniments culturals i recreatius d'abril a novembre, com ara les Médiévales, el Festival dels Titelles, la Festa de la Poma, diverses festes artesanals... i l'imperdible gran mercat dels dilluns al matí.

La vila ofereix diversos tipus de **visita guiada** i amb diversos preus:

Visita guiada individuals: 3,60€

Visita guiada individuals nocturna: 5€

Visita guiada individuals infants nocturna: 2€

Visita guiada per a grups: 75€



Arquitectura medieval a Mirepoix

Castell de Montségur

Encara al departament de l'Arieja, fent ruta cap a l'est i enfilat sobre un turó a 1.207m d'altitud, les runes del castell de Montségur són un lloc ple de misteris des que es va convertir en seu de la jerarquia càtara al s. XIII. De seguida va servir de refugi per als perseguits, fins que es va convertir en el seu darrer refugi el maig de 1243, quan les tropes de Lluís IX van començar el setge de la muntanya.

La torre de l'homenatge encara preserva la seva cisterna i la seva sala baixa. Avui dia el castell és el centre de nombrosos amants de l'esoterisme, ja que en el moment del

solstici d'estiu, quatre arcs deixen passar els primers raigs del sol, travessant de banda a banda la torre de l'homenatge.

Només s'hi pot accedir a través d'un camí difícil, sinuós i estret, travessant boscos ombrívols.



Vista aèria del Castell de Montségur

Sant Paul-de-Fenouillet

És una vilai municipi occità al departament dels Pirineus Orientals. Entre el mar i la muntanya, en una zona principalment vinícola, aquest poble mediterrani al sud de França té el privilegi de ser regat per dos rius entre les serres de Corbières sud a la carretera dels millors castells càtars. Saint-Paul-de-Fenouillet ofereix un paisatge de gran bellesa, on la farigola i el romaní s'estenen fins a les crestes rocoses de pedra calcària de l'entorn. També cal destacar el seu llegat patrimonial, que inclou l'església parroquial de Sant Pau del s. XIV, declarada Monument Històric, i el Musée du Chapitre, museu d'art i tradicions populars, arqueologia, numismàtica i minerals.

-Església parroquial de Sant Pau i Musée du Chapitre.

Horaris

del 8 de gener al 31 de desembre, de 10 a 12 i de 14 a 18h.

Tancat el dilluns, diumenge i festius.

De l'1 de juliol al 31 d'agost, de 10 a 12 i de 15 a 19h.

Tancat el diumenge i festius.



L'església i l'edifici del Musée du Chapitre.

Galamus

És un engorjat o pas de muntanya natural de relleu càrstic de prop de 2 km de llargada, travessat pel riu Agly o "riu de les àligues". En una de les parets de les gorges, aixoplugada per una bauma, s'alça l'ermita de Sant Antoni de Galamús, existent aquí des del s. VII. L'any 1927 les gorges i el seu patrimoni arquitectònic van ser declarats de Notable Interès Turístic. Està situat a només 3km de St Paul-de-Fenouillet.

Les gorges es poden travessar de maneres diverses. En cotxe, practicable durant gairebé tot l'any. En ser molt transitat durant l'estiu l'estretor de l'engorjat provoca problemes de circulació i disposa d'un sistema de circulació alterna. També hi ha un túnel que fa impossible el pas a autobusos i camions.

També es poden travessar fent barranquisme, però el descens només està autoritzat des de l'1 d'abril fins a l'1 de novembre entre les 9 i les 17h i cal fer-ne esment a l'ajuntament de Cubières-sur-Cinoble almenys 24 hores per avançat per als individuals i 1 setmana per avançat per als grups de professionals. Per últim, també es poden travessar a peu, recorrent les carenes que les envolten, les quals permeten gaudir de l'engorjat i de les vistes panoràmiques dels voltants des de les altures.



El riu Agly sota la carretera que travessa les gorges

Castell de Peyrepertuse

El castell es troba sobre una cresta rocosa dalt d'un turó d'uns 400m de llargada, amb parets verticals de fins a 80m. L'indret, que ja va ser ocupat des d'època romana (s. I aC), va ser conquerit a l'edat mitjana pel comte de Besalú, que hi va edificar un primer castell l'any 980. Més tard va estar sota el domini dels comtes de Barcelona, al 1240 va passar al rei de França Sant Lluís, anys després de la croada contra els càtars del 1224. Al 1258 va ser una de les fortaleses més avançades a la frontera de la Corona d'Aragó. A partir de la desclassificació com a plaça fronterera del tractat dels Pirineus de 1659, el castell perd la seva rellevància estratègica i s'abandona fins al 1950, quan començaran les primeres campanyes de consolidació del monument.

Horaris

De dilluns a diumenge.

Gener, de 10 a 16.30 h

Febrer, de 10 a 17 h

Abril, de 9.30 a 19 h

Maig-juny i setembre, de 9 a 19 h

Juliol i agost, de 9 a 20 h

Març i octubre, de 10 a 18 h

Novembre-desembre, de 10 a 16.30 h

Tarifes.

1 de setembre a 30 de juny

Adults, 6.50€

Infants (6 a 15 anys), 3.50€

Reduït (estudiants, famílies nombroses, +70 anys, aturats amb justificant),
5.50€

Grups (mínim 20pax), 4.50€

1 de juliol a 31 d'agost

Adults, 9€

Infants (6 a 15 anys), 3.50€

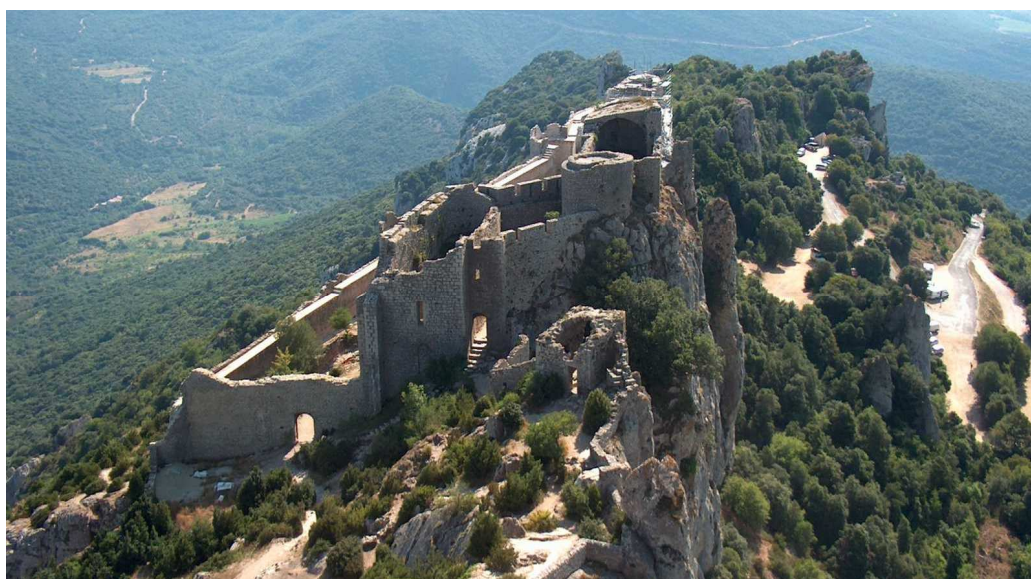
Reduït (estudiants, famílies nombroses, +70 anys, aturats amb justificant), 8€

Grups (mínim 20pax), 7€

Festa medieval 12 i 13 d'agost

Adults, 12€

Infants (6 a 15 anys), 6€



Grau de Maury

Aquest coll de muntanya del massís serrat de les Corberes és al límit dels departaments de l'Aude i dels Pyrénées-Orientales. Té una altitud de 432m. La seva història està íntimament lligada amb el castell càtar de Quéribus, que el controlava i que se situa a poca distància a l'est del mateix coll de muntanya. Com a excursió complementària es pot accedir als peus del castell amb vehicle propi o caminant des del grau en una excursió de prop de 2km ascendents. Protegit des de l'any 1943, el grau de Maury ofereix un punt de vista panoràmic sobre les comarques i les muntanyes veïnes.



Grau de Maury

Centre Europeu de Prehistòria

El Museu de Talteüll és un complex construït a l'entorn de l'Home de Talteüll. Presenta tota la història de la humanitat a Europa des dels primers europeus fins a les portes de la Història, prenent exemples de l'àrea més propera a la vila de Talteüll. L'any 1971, el descobriment de l'Home de Talteüll (-450.000 anys) pels equips del Professor de Lumley, va motivar la voluntat de crear el pol científic i cultural que és avui. A l'edat de 20 anys, l'home de Talteüll mesurava 1m60. Aquest homo erectus tenia totes les característiques dels primers europeus, i aquí s'expliquen i es mostren. El museu és doncs conegut tant per la riquesa de les col·leccions com per les

activitats lúdiques i culturals, les quals, al llarg de l'any, permeten als visitants d'endinsar-se a la vida dels seus avantpassats.

Horaris

Obert 7 dies a la setmana.

Juliol i agost, de 10 a 19h. La resta de l'any, de 10 a 12.30 i de 14 a 18h.

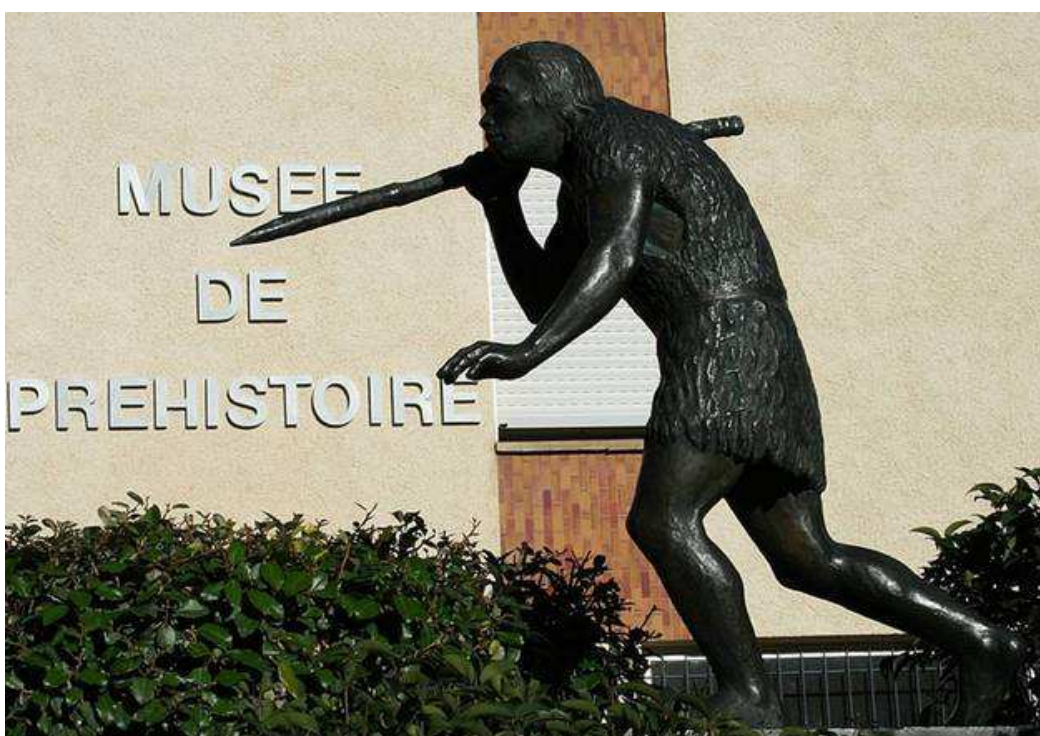
Durada mínima de la visita: 1h 30min.

Tarifes.

Adults, 8€

Nens, 4€

Menors de 7 anys, gratuït



Entrada del Museu de Talteüll. Centre Europeu de la Prehistòria

Salses

Aquesta vila i municipi del Rosselló està situat a l'estany homònim, a pocs kilòmetres de la costa Mediterrània. El seu nom prové del llatí i fa referència a la font salada al peu del massís de les Corberes. És considerat el punt més septentrional dels Països

Catalans. Era un punt estratègic de la via Domícia entre Narbona i Perpinyà. El recurs turístic més representatiu de la vila és el seu castell, construït i documentat al límit nord de Catalunya amb Occitània ja des del s. XI. La fortalesa actual la va fer construir Ferran II (Ferran el Catòlic) el 1497, que volia reforçar la frontera de Catalunya de cara a la monarquia francesa. Després de diverses guerres per apodarar-se del castell, i malgrat l'ajut dels catalans en la defensa del castell en diverses ocasions, no es va poder evitar la ruptura entre el Principat de Catalunya i Felip IV de Castella, que va desembocar en la Guerra dels Segadors de 1640. Amb el tractat dels Pirineus, signat l'any 1659 per acabar la guerra entre França i Castella, la frontera entre ambdós reialmes es va traslladar als límits actuals, amb la qual cosa la fortalesa de Salses va perdre una gran part de la seva importància militar. Posteriorment esdevingué un polvorí i, durant la Guerra Civil espanyola, va ser utilitzat com a refugi.

Horaris

Obert tots els dies de l'1 d'abril al 30 de setembre, de 10 a 18.30h

De l'1 d'octubre al 31 de març, de 10 a 12.15 i de 14 a 17h

Tancat l'1 de gener, 1 de maig, 1 i 11 de novembre i 25 de desembre

Tarifes:

Adults, 7,50€

Reduïda, 4,50€ (joves de 18 a 25 anys de fora de la Unió Europea)

Gratuït. Joves de 18 a 25 anys de la Unió Europea, 1r diumenge de mes de gener a maig i de novembre a desembre, persones discapacitades amb acompanyant, aturats i periodistes.



Fortalesa de Salses

Fontfroide

Aquesta abadia situada a 14km al sud de Narbona va ser fundada l'any 1093 com a benedictina pel vescomte Eimeric I de Narbona i va esdevenir cistercenca l'any 1145. Un dels seus valors principals és que avui dia es conserva gairebé intacta i per tant és un dels monuments cistercencs més ben conservats de França. L'església és del segle XII i el claustre del XIII. Està catalogada com a Monument Històric des de l'any 1862 i en els seus jardins hi ha un roserar amb més de 3.000 roses. L'abadia va ser contrària als albigesos i durant la croada va ser el centre de l'ortodòxia enfront del catarisme, cosa que va fer que es beneficiés de les expropiacions als senyors càtars. Molts segles després, després de la sortida definitiva dels monjos l'any 1901, Gustave i Madeleine Fayet rescaten l'abadia, la protegeixen, la restauren i l'embelleixen. Els seus descendents continuen la seva tasca.

Horaris

És oberta tots els dies, tot l'any, tret del 25 de desembre i l'1 de gener.

Totes les visites són guiades i en francès, a les 10, 11, 12, 14, 15 i 16h.

Duren a l'entorn d'1 a 1h 15min.

Hi ha audioguies per a les persones de parla estrangera. També s'hi organitzen visites guiades en anglès, alemany, espanyol, italià i holandès per a grups de més de 20 persones.

Tarifes

Adults, 10€

De 16-25 anys, 6,50€

De 6-15 anys, 4€



L'abadia de Fontfroide envoltada pel massís homònim.

Narbona.

L'any 118 aC es va fundar a la riba de la mar Mediterrània la primera colònia romana fora d'Itàlia: Narbo Martius. Els seus 2.500 anys d'història expliquen millor que ningú per què passejar-se pels carrers de la ciutat és un veritable viatge en el temps, del qual les primeres pedres de la Via Domícia en són els primers testimonis. Antiguitat, edat mitjana, Edat d'Or vitícola de final del s. xx... el seu ric passat ha deixat una magnífica herència patrimonial que els monuments protegits i els museus de la ciutat permeten descobrir amb detall.

Narbona es pot visitar lliurement o bé amb audioguies i aplicacions gratuïtes per a sistema iOS (Narbonne Tour), que disposa d'informacions pràctiques, esdeveniments, restaurants i allotjaments.

-Museu d'Art i Història (situat dins el Palau Vell dels ss. XI a XVI, acull exposicions els orígens de la ciutat i dels voltants), Museu Lapidari, Horreum romà, Torrassa Gilles Aycelin, Capella dels Pénitents Bleus (capella barroca on s'hi duen a terme exposicions temporals), Polvorí, Sala dels Cònsuls, botiga del Palau, Casa de Charles Trenet (casa d'un dels artífexs de la *Chanson français* de principi del s. XX).

Horaris

De l'1 d'octubre al 31 de maig: obert cada dia tret de dimarts, de 10 a 12 i de 14 a 17 h.

De l'1 de juny al 30 de setembre: obert cada dia de 10 a 18 h.

Tancat l'1 de gener, l'1 de maig, l'1 de novembre, l'11 de novembre i el 25 de desembre.

-Catedral dels Sants Just i Pastor, claustre.

Horaris

Tot l'any, obert cada dia de 9 a 12 i de 14 a 18 h

Tancat l'1 de gener, l'1 de maig i l'11 de novembre. Entrada gratuïta.

-Sala del Tresor.

Horaris

De l'1 d'octubre al 30 de juny: visita concertada amb el vigilant de la catedral de 14 a 17 h cada dia, excepte dimarts.

De l'1 de juliol al 30 de setembre: obert cada dia excepte diumenge, de 10 a 11.45 i de 14 a 17.45 h.

Tancat l'1 de gener, l'1 de maig, l'1 de novembre, l'11 de novembre i el 25 de desembre.

-Basílica de Sant Pau.

Horaris

Tot l'any, obert cada dia excepte diumenge, de 9 a 12 i de 14 a 18 h.

Tancat l'1 de gener, l'1 de maig i l'11 de novembre. Entrada gratuïta.

Tarifes.

Un museu o lloc, 6 € o 4 € - bitllet vàlid 1 dia.

Passi de monuments i museus: 9 €/persona i 6 € (tarifa reduïda i per a grups a partir de 10 persones) - bitllet vàlid 15 dies. El passi comprèn els 4 museus, la torrassa Gilles Aycelin, el Tresor de la catedral i la casa natal de Charles Trenet.

Audioguia

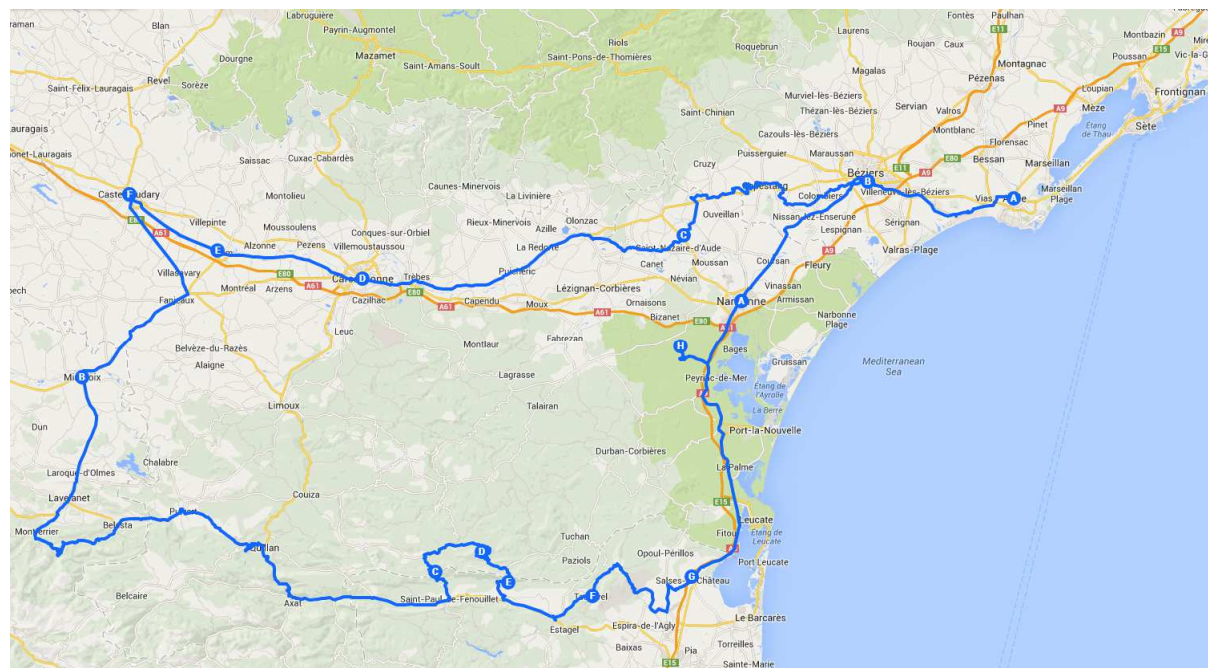
Es poden llogar audioguies per a la visita del Palau dels Arquebisbes i la Catedral a la botiga del Palau i a l'Oficina de Turisme, al preu de 10 € (tarifa única).



La catedral dels sants Just i Pastor domina el barri antic de Narbona

2.3 MAPA DE LA RUTA

Aquest és el mapa de la ruta passant per tots els punts proposats, cada usuari de la ruta se'l podrà fer a la mida.



Al mapa s'ha representat la ruta en tota la seva expansió, en tractar-se d'una ruta que pot fer-se a mida en moltes ocasions el recorregut serà més curt i no passarà per tots els punts representats.

2.4 TRÍPTIC DE LA RUTA

Nous aimons la France. Elle nous a séduit avec ses paysages, son histoire, ses villages et tout son charme. Mais nous dédions ce voyage au Canal du Midi qui, à travers les régions françaises du Languedoc-Roussillon et Midi-Pyrénées, relie la mer Méditerranée avec le centre-sud du pays.

Ce canal est né au XVII^e siècle. Il a une grande valeur historique et stratégique, et il est entouré par un grand fond historique, naturel et culturel. Mais la route voyage par une zone qui est également importante, berceau des langues telles que l'occitan, le catalan et villes historiques importantes comme Carcassonne ou Narbonne.

Un grand voyage est plus proche qu'il ne le semble.



LES EAUX ET LES PIERRES DU LANGUEDOC

Office de Tourisme
Sud de France-Narbonne
Rue Jean Jaurès, 31
+33 4 68 65 15 60
www.narbonne-tourisme.com





Agde-Beziers-Carcassona-Le Somail-Castelnaudary

Nous vous proposons de suivre **pendant 15 jours** un itinéraire au sud du Languedoc, la première des régions accueillant le **Canal du midi**.

En premier l'itinéraire passe **7 jours** à bord d'un bateau de plaisance pour le canal du Midi. Elles sont **les eaux** de notre route. Vous profiterez de la paix et du calme du canal et de l'expérience de traverser des écluses en prenant le gouvernail du navire qui nous accompagnera d'Agde, près de la Méditerranée, à Castelnaudary, dans la province de l'Aude, berceau des Cathares.

Les **derniers 7 jours**, vous pourrez faire une route qui nous ramènera à Agde. Votre voiture vous emmènera à d'autres endroits du Pays Cathare et des paysages uniques, de beauté étonnante et en plus de visiter des endroits intéressants, vous en apprendrez l'histoire des premiers humains jusqu'au présente. Seront **les pierres** de notre route.



Le **Canal du Midi** a été la première fase du *Canal des deux Mers*, il a été construit entre 1667 et 1681. Il a 91 écluses et une longueur de 241 km. Notre parcours traverse 149 km. Il est le véhicule qui nous transportera pendant la première partie de l'itinéraire.

La magnifique silhouette de la **cathédrale de Béziers** et les **murailles de Carcassonne** attireront l'attention et certainement seront un arrêt bien mérité, ainsi que la ville-oppidum gaulois d'Ensérune, la ville de Le Somail et le château et le village de **Bram**. Un voyage qui inclut la pratique volontaire du cyclisme, compris sur les prix des navires.



Castelnaudary-Mirepoix-Montségur-Narbonna-Agde



Visitez la ville médiévale de **Mirepoix**, le **château de Montségur**, dernier bastion cathare, pour continuer à la ville de Saint-Paul-de-Fenouillet, les **gorges de Galamus**, le superbe château de Peyreperouse et la gorge de Maury, avec vues sur le château de Quéribus. L'itinéraire vous mène finalement à les origines de notre espèce, le Centre européen de la Préhistoire, et puis à la forteresse de Salses, **l'abbaye romane de Fontfroide** et à l'archevêque de Narbonne, pour arriver au début de notre voyage: Agde, pour jouir des eaux calmes du **Canal du Midi pour dernière fois**.

2.5 LA RUTA PROPOSADA - PRESSUPOST

2.5.1 Viatge en Vaixell

La ruta a bord del vaixell que et proposem és l'anomenada Or del Midi. Surt d'Agde (Port Cassafières) i arriba fins a Carcassonne en un recorregut que es pot dur a terme tranquil·lament en 7 dies. Es recorren 143km i es travessen 62 rescloses, entre elles la magnífica escalinata de 7 rescloses de Fonsérannes, a tocar de Béziers, a més de canals-pont i el túnel de Malpas. És bo saber que:

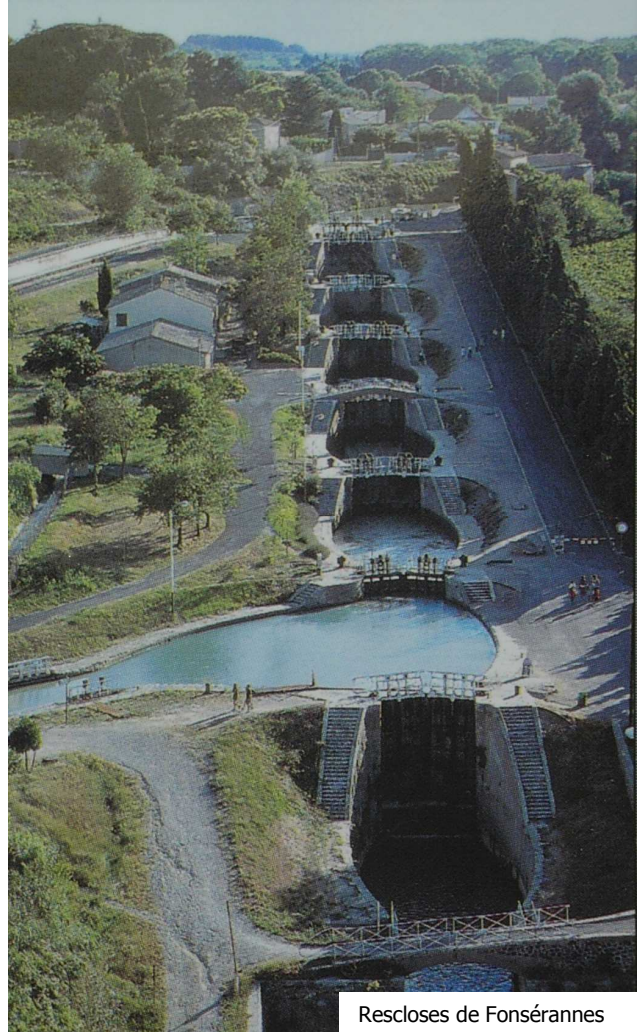
–No cal experiència a l'hora de navegar i guiar el vaixell. Les agències especialitzades que recomanem ensenyen tot el que s'ha de saber per dur la barca a bon port. Són vaixells molt fàcils de conduir.

–Tots els vaixells estan perfectament equipats amb mobiliari, llits amb llençols, cambra de bany amb dutxa i tovalloles incloses i cuina amb tots els estris i electrodomèstics. Tots els vaixells són estables i eviten els marejos i per tant que es vessi el cafè a l'hora de servir-lo... I tenen wi-fi!

–Els vaixells són per a grups d'entre 2 i 12 persones.

–Els mesos d'abril, maig i juny tens un 50% de descompte en els viatges només d'anada i un 15% els mesos de maig i juny en qualsevol destinació.

–Els preus varien segons el tipus de vaixell, les dates en què es dugui a terme el viatge i els dies de durada.



Rescloses de Fonsérannes

Exemples:

Una setmana al maig: de 155€ a 480€/pax, és a dir, entre 31 i 69€ pax/nit.

Una setmana a l'agost: de 398€ a 650€/pax, és a dir, entre 57 i 93€ pax/nit.

Agències recomanades de lloguer de Vaixell a Adge



TUI Travel House,
Crawley Business Quarter

Fleming Way, Crawley, West Sussex, RH10 9QL
Anglaterra, Regne Unit
Telèfon 900 99 33 37
<http://www.leboat.es/>
Email: info@leboat.es

Horari d'atenció al públic:
Dilluns a divendres, 8.30h – 18h
Dissabte, 9.30h – 12.30h i 14h – 18h
Diumenge i alguns festius, tancat



Route du Puy St Bonnet
49300 Cholet
Telèfon: +33 2 41 56 46 56
<http://www.turismo-fluvial-nicols.es/>
Email: nichols@nichols.com



Danfluvial España

Tórtola, 8
11500 El Puerto de Santa María (Cádiz)
Telèfon 956 85 85 50
<http://www.danfluvial.com/turismo-fluvial>
Email: info@danfluvial.com

Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, 9h – 15.30h i 16h – 20h
Dissabtes, 10h – 13h
Diumenge i festius, tancat

2.5.2 Viatge en cotxe de lloguer

292km - 42,80€ (gasolina i peatges)

El preu de lloguer del cotxe varia segons el model, les dates de reserva i les dates de lloguer.

–Preu per setmana (aproximat): des de 261€ (Citröen C1 o similar) a 321€ (Ford Focus o similar). Amb recollida i lliurament a les estacions de tren de Carcassonne i Béziers respectivament. Desplaçament de tornada de Béziers a Agde amb autobús de línia (diversos horaris al dia. 40min durada. Bitllet: 1,50€)

Agències recomanades de lloguer de cotxe de carcassona



Telèfon +34 911 234 662
Central de reserves
Horari d'atenció al públic:
Diàriament, 6h – 23h
<http://www.economycarrentals.com/>



Telèfon 902 014 411
Central de reserves
Horari d'atenció al públic:
De dilluns a divendres, 10h – 14h i 16h – 19h
Dissabte, 9h – 19h
Diumenge, 10.30h – 18h
<http://www.autoescape.com/index.php>



Carcassonne. Vista aèria

2.5 SERVEIS DE GUIA

El producte és bàsicament una guia, però evidentment l'empresa oferirà serveis d'un Guia, que anomenarem el *guia oficial de la ruta*.

El guia actuarà com a tal i també com a agent de viatges, això vol dir que no tan sols acompanyarà el client sinó que s'oferirà inicialment per crear el producte totalment adaptat al mateix client. Aquest servei es personalitzarà en el guia, que serà el personal de contacte amb el client, si bé les reserves les pot realitzar un altre personal.

Hi haurà dos serveis de guia diferenciats:

Guia de trànsfers: Aquest guia assistirà el client en els trànsfers que hagi de fer, per exemple de l'aeroport al port on es contracti el vaixell, del port on deixa el vaixell a l'agència de lloguer de cotxes, etc.

Guia acompanyant: aquest guia gestiona els trànsfers, i actua com a guia de ruta, acompanyant el client durant tot el trajecte.

Es planificarà la durada de la ruta i l'allotjament, establint la categoria del mateix i els mitjans de transport. D'aquesta manera el preu de la ruta també serà diferent per a cada client.

Els preus dels serveis que s'afegiran a la contractació d'hotels, vaixells cotxes, etc. són:

Gestió de les reserves 100 €

Guia en els trànsfers 200 €

Guia acompanyant 50€ / dia

3 Disseny Del Producte Turístic

3.1 EL PRODUCTE

El producte és doncs una ruta completament adaptable a cada client, amb la originalitat de ser circular i de poder-se fer en els dos sentits. El pes del trajecte del canal dins la totalitat de la ruta és variable i es podrà adaptar al gust del consumidor.

3.1.1 Els elements del producte

Una guia: Serà l'habitual llibret que contindrà tota la informació d'interès per a la realització de la ruta, tant els contactes com mapes i breus descripcions dels llocs que es visitaran.

La guia permetrà accedir a informació on-line actualitzada, a través d'enllaços i de codis QR per a smartphones.

Marqueting 2.0: La web no tan sols serà un element de promoció sinó que formarà part del producte; la ruta tindrà presència a les xarxes socials, que actualment són el principal mitjà de promoció digital.

La pàgina es troba a: <http://bit.ly/languadoc>



Patrocinadors: Les característiques de la ruta permeten el mecenatge o els patrocinadors, la pàgina és una oportunitat d'obtenir ingressos per publicitat. La gran presència d'empresaris de turisme en la guia permet d'obtenir ingressos per posicionament destacat dins la guia i la web.

La figura del guia: La figura del guia d'aquest producte és una mica més àmplia que la del guia de ruta, actuarà com a guia local i a més contractarà tots els serveis de la ruta.

El Passaport: Aquest és un element que ja és present en moltes rutes. És un llibret en què s'hi fa una inscripció o s'hi posa un segell a diferents punts de la ruta.

Si bé inicialment no es contempla la seva implantació a curt termini, és un element de màrqueting important que l'usuari podrà adquirir amb la guia, descarregar d'Internet o trobar a les oficines de turisme.

Aquest element ofereix habitualment descomptes en els diferents recursos que es visiten, també pot oferir descomptes en allotjament, lloguer de transport, però sobretot permet obtenir un cert coneixement dels clients que fan la ruta per "lliure".

3.1.2 Màrqueting Mix

En tot disseny s'ha de tenir en compte els elements del màrqueting mix.

Si bé cada un dels elements del màrqueting mix requereix d'un estudi en profunditat, breument en el nostre producte són:



Producte: El producte és sòlid tal i com està concebut, l'oportunitat que ofereix el mercat permetrà una quota d'entrada molt elevada. Tot i així, el producte requerirà d'una actualització constant.

Preu: El preu de la guia s'adaptarà al preu que tinguin altres guies similars al mercat. No serà la principal font d'ingressos, ja que la guia tindrà patrocinadors.

Distribució: La distribució es farà principalment a les oficines de turisme de França i amb molta presència a les de la zona. També a llibreries especialitzades. Quant al format de la guia, la línia a seguir és la de les guies *Routard*, que són líders en aquesta mena de documents.

Promoció: La promoció es farà com en molts productes turístics a les oficines de turisme, també s'utilitzaran les noves tecnologies per tenir presència a les

xarxes socials. No es descarta la realització de workshops amb especialistes en turisme i el contacte amb publicacions especialitzades de turisme.

3.2 PÚBLIC OBJECTIU DE LA RUTA

La ruta s'ha pensat per acollir un públic objectiu molt ampli que inclogui el nombre màxim de persones possible.



És una ruta que combina l'oci i la cultura, que permet alhora desconectar de la vida quotidiana i endinsar-se en una petita aventura per la història del Rosselló i el Languedoc.

Per tant, aquests dos seran els principals objectius del client potencial de la ruta que coincideix amb els principals objectius de tots els turistes en general:

Desig d'evadir-se, de trencar la rutina

Conèixer la història i la cultura d'un territori

El client potencial del producte és aquell que persegueixi un d'aquests objectius indistintament o tots dos alhora.

3.2.1 Situació Econòmica i Familiar

Situació Econòmica

Per tal d'eliminar les barreres que pot suposar el preu del producte per al gran públic, la ruta no tindrà una durada determinada, ni uns allotjaments concrets. Per tal que es pugui adaptar a tots els públics, el client la podrà dissenyar a la seva mida.

Hi ha càmpings durant de tota la ruta que cobriran les necessitats dels que cerquen vacances econòmiques. Així mateix, el lloguer de la barca per fer el canal es pot substituir per una ruta a peu o en bicicleta.

Aquells que disposin de recursos i busquin una mica més de luxe podran llogar diferents categories de barques, o viatjar en cotxe privat i allotjar-se en hotels.

Situació Familiar

La ruta pot realitzar-se tant per famílies amb nens com per persones jubilades, grups d'amics, parelles en viatge de noces, i un llarg etcètera.



Hi encabirem doncs.

- Famílies uninuclears
- Matrimonis amb i sense fills (de qualsevol edat)
- Pare o mare sols amb fills
- Famílies extenses, és a dir, amb altres persones dependents

3.2.2 Estil de vida

L'estil de vida del públic objectiu serà més determinant que no pas la situació econòmica alhora d'optar per aquesta ruta.

Per tant, segons la classificació dels estils de vida europeus, la ruta es considera atractiva per a:

Retirats

Generalment són gent gran que cobren una pensió, disposen de molt de temps lliure, es proposen viure experiències noves o gaudir de la tranquil·litat de la seva situació.

Segons la seva situació econòmica buscaran allotjar-se per exemple en estructures fixes de càmpings (bungalows, xalets, mobil-home) o en hotels de més categoria.

Són aproximadament el 25% de la població.

Somiadors

Són majoritàriament parelles amb fills, o persones que es plantegen clarament el seu futur social.

Busquen durabilitat en allò que consumeixen, això els fa estar molt interessats en la cultura i en l'experiència que els aportarà la ruta.

Són aproximadament el 15% de la població.

Militants

Volen ser elitistes, els agraden les activitats programades, són líders que busquen l'originalitat.

El client amb aquest estil de vida, a més, pot ser un perceptor de gran valor: si el producte el satisfà el recomanarà.

Són aproximadament el 10% de la població.

Aquests tres estils de vida són a Europa, aproximadament el 50% de la població, percentatge que confirma un univers on trobar el públic objectiu suficient per al mercat que pretén cobrir el producte.

3.3 ANÀLISI DAFO

Aquest anàlisi DAFO del producte té com a objectiu de finir l'estratègia d'implantació en el mercat, sobretot per poder establir els controls necessaris per seguir l'evolució de la implantació i corregir les possibles deficiències que apareguin.



3.3.1 Debilitats

- 1.-** És una ruta que exigeix una preparació, el client pot preparar-la utilitzant la guia que s'editarà, però ha de fer tots els tràmits, els contactes i les reserves.
- 2.-** Dèbils ingressos, que no s'obtenen dels turistes que realitzen la ruta sinó només dels que compren la guia.

3.3.2 Amenaces

- 1.-** Es posa tota la informació a la venda, per tant la competència pot copiar i crear productes turístics similars sense cap esforç.
- 2.-** El producte conté molta informació de tercers, per tant una amenaça clara són els canvis en aquests tercers, principalment els canvis en les condicions dels servei que hi estan recollits.
- 3.-** L'escàs contacte amb els clients que realitzen la ruta impedeix l'obtenció de feedback, la relació amb el client i la fidelització esdevé complicada.

3.3.3 Fortaleses

- 1.-** Adreçat a un gran públic objectiu, la ruta es pot situar en diferents nínxols del mercat, simplement utilitzant uns mitjans i uns allotjaments diferents.
- 2.-** El producte utilitza recursos protegits, el Canal du Midi i altres monuments catalogats, i per tant no és probable que es degradin.
- 3.-** La gran quantitat de recursos que es visiten i les diferents maneres de fer la ruta preveu un important índex de repetició.

4.- Producte integrat en el món digital i en el màrqueting 2.0.

3.3.4 Oportunitats

1.- Actualment no hi ha cap ruta d'aquestes característiques que combini el Canal du Midi amb els castells, esglésies i altres recursos que es proposen.

2.- La gran varietat de recursos i l'adaptabilitat de la ruta permeten fer subproductes o reformular el producte periòdicament.

3.3.5 Resultat DAFO

Les fortaleses i oportunitats són molt més rellevants que no pas les debilitats i les amenaces. El fet que no hi hagi en el sector una guia que combini el Canal du Midi amb els altres elements li dona al producte la possibilitat d'abastar un gran sector del mercat de manera ràpida.

Es tracta d'una anàlisi DAFO inicial, que s'ha realitzat abans no comenci l'activitat, per tant no és sinó una guia per tal de dirigir els primers passos de la implantació del producte; no permet establir encara cap estratègia.

Tractant cada una de les variables direm:

Debilitats: Les debilitats obligaran a posar en marxa sistemes alternatius d'ingressos i de contacte amb el client.

Amenaces: Per disminuir els riscos que suposen les amenaces serà cabdal l'actualització de les dades de la guia i el control de l'accés a aquesta informació. El Passaport pot ser un important mitjà per obtenir un millor coneixement dels clients, obtenir les seves opinions i obrir un canal de comunicació.

Fortaleses: Cal tractar amb molta cura la diversitat de públic objectiu, probablement fer diferents estratègies de promoció per diferents públics objectius. També en el sector 2.0 (Internet i xarxes socials).

Oportunitats: El producte representa precisament una oportunitat, serà imprescindible fer un seguiment de la competència per comprovar com reacciona.

Un cop el producte estigui al mercat i es comprovi la reacció de la competència es pot presentar un segon format.

Aquest format estarà orientat al públic de classe alta-luxe, amb hotels i barcasses de luxe. Aquest producte es pot oferir directament a agències de viatge, que és on els clients d'aquest segment prenen la decisió de compra.

Cada format tindrà un disseny diferenciat amb una marca, lema... diferents. En definitiva, el públic el percebrà com un producte diferent.

3.4 CONCLUSIONS DEL PRODUCTE

En conclusió, el producte és un producte fort que es farà un lloc en el mercat de seguida.

Tot i que s'han detectat unes lleugeres debilitats, hi ha eines per tal de pal·liar-les. El Passaport, per exemple, permetrà tenir coneixement del clients que recorren la ruta.

El producte està orientat a un públic objectiu ampli, i destinat tant al turisme intern francès com al turisme internacional.

Prèviament a la implantació del producte caldrà una fase de relació amb les institucions turístiques franceses de la zona, per tal d'aconseguir el seu suport en la promoció i la distribució del producte.

Fonts Utilitzades

Les fonts utilitzades han estat principalment webs a Internet:

Webs de Turisme de la regó

- <http://www.destinationsuddefrance.com/>
- <http://www.tourisme-midi-pyrenees.com/>
- <http://www.laregion.fr/>
- <http://www.beziers-congres.fr/>

Oficines de turisme

- <http://www.ofiturismo.com/oficinas-de-turismo/europa/francia.html>
- <http://www.plan-canal-du-midi.com/les-ports-du-canal-du-midi/>
- <http://www.canaldumidi.com/Geographie/Ports.php>
- <http://www.campingfrance.com/>

Gastronomia

- http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_des_sp%C3%A9cialit%C3%A9s_r%C3%A9gionales_de_cuisine_fran%C3%A7aise

Altres

- <http://www.carcassonne.org/>

Mapa complert de la ruta

- <https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z2NpzA-yyUdw.kykw03yH1T7w>