

## Fitxa tècnica

### Catalogació

Nom de l'edifici	<b>Partenó</b>
Arquitecte	Ictino i Cal·lícrates, amb col·laboració de Fídies (escultor)
Estil	Planta rectangular. Octàstil i perípter. Amfipròstil.
Cronologia	447 aC - 438 aC
Localització	Acròpolis d'Atenes, Grècia
Estat Actual	Ruïnós, projecte de reconstrucció



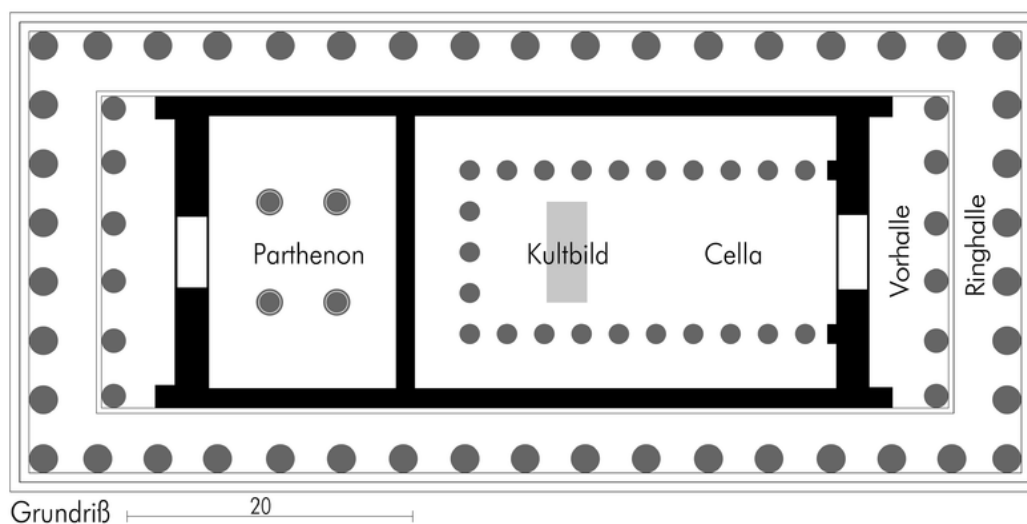
### Breu ressenya

Materials utilitzats	Marbre blanc.
Tractament del mur	Marbre del Mont Pentèlic de color rosat o blanc i teules de marbre de Paro.
Sistema constructiu <i>Dimensions</i>	Arquitratat. Els diferents blocs de marbre sobreposats s'unien amb una peça de ferro i plom. Mesura 67,50m de llarg, i 30,95 m d'ample. L'alçada de la columna és de 10,5 metres, a l'interior del temple l'alçada supera els 12m.

### Anàlisi formal

Elements de suport	Columnes dòriques (10,5m d'alçada) i murs interiors isòdoms.
Elements de cobertura <i>-suportats-</i>	Arquitrau: - entaulament: llinda, fris, cornisa i frontó dòrics. - coberta a dues vessants. Encavallada
Espai exterior	Temple dòric, perípter i octàstil, amb 17 columnes als costats llargs (8 x 2 +1). Així mateix aquest temple presenta totes les correccions constructives que feien servir els grecs per idealitzar els edificis: <ul style="list-style-type: none"><li>• curvatura línies horitzontals cap a l'interior de l'edifici</li><li>• inclinació columnes cap endins.</li><li>• columnes extrems amb més diàmetre.</li><li>• desigual distància d'intercolumnis en funció de la perspectiva.</li></ul> No existeix una línia recta, totes són corbades per aconseguir elasticitat i adaptació al terreny.

Espai Interior	<p>Planta: amb una orientació Est–Oest.</p> <p>La naos es troba dividida en 3 naos per una sèrie de columnes dòriques i en el centre es trobava l'estàtua criselefantina (d'or i marfil) d'Atena Partenos, d'uns 11 m realitzada per Fídies.</p> <p>La sala situada entre la naos i l'opistòdom es feia servir per guardar el tresor de la deessa i l'Estat. En aquesta sala s'aixecaven quatre columnes jòniques.</p> <p>la pronaos i l'opistòdom eren pràcticament uns pòrtics hexàstils.</p>
Estil	<p>Poca preocupació pels espais interns dels edificis, construeixen uns edificis pensats per ser vistos des de l'exterior: predominen els valors escultòrics.</p> <p>Com a precedents: temple egipci, estructura del temple prehel·lènic.</p>



### Interpretació

Contingut i Significat	<p><b>Tema:</b> Temple Religios</p> <p><b>Gènere:</b> Dedicat a la deessa Atenea</p> <p><b>Recepció:</b> Fídies per encàrrec de Pèricles, s'entrega el 438 aC.</p>
Funció de l'obra	<p>Temple de la deessa atenea, h havia una gran estàtua d'or i marfil, ha tingut altre usos com els d'església o mesquita.</p>
Complements del Comentari	<p>El Partenó es va mntenir en molt bon estat fins l'any 1.687 en que va ser bombardejat i va explotar el polvori que hi havia instal·lat a dins.</p>