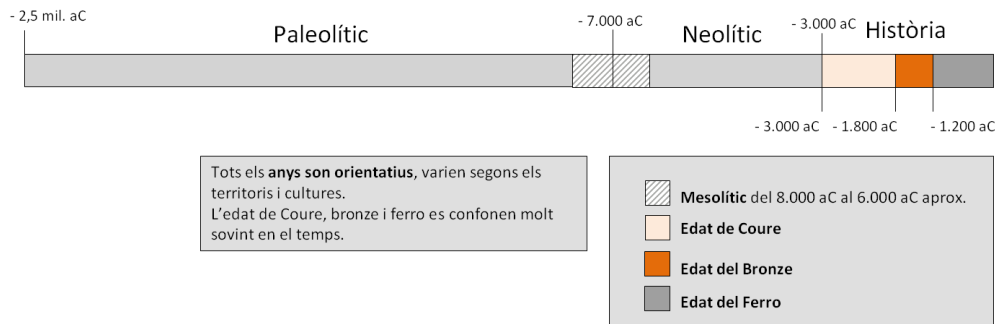


Esquema Art Prehistòric

Edats de la Prehistòria



Art Prehistòric

Totes les creacions que tenen un valor artístic realitzades per l'home abans de l'aparició de dels primers textos escrits. Principalment es troben a Europa.

1.- Art Paleolític

La **societat** fa vida nòmada a l'aire lliure, refugis, coves i cabanes de fusta i branques. Subsisteixen com a caçadors-recolectors, "trueques". Vesteixen amb pells d'animals tenen estris de fusta os i pedra.

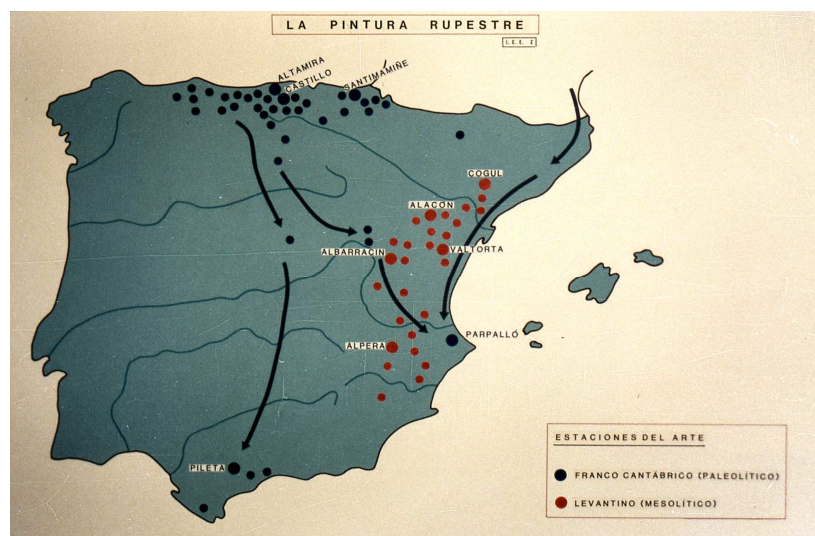
1.1- Art Mobiliari

Totemisme i Xamanisme, apareixen les primeres escultures en pedra, os o ivori. Figures femenines o animals. Alguns ornaments (collarets, braçalets, o agulles).

1.2- Pintura Parietal (rupestre)

Pintures i gravats en parets de coves, amb sang (dubtes sobre l'ús de la sang), Policromia

Franco-Cantàbrica: entre el 20.000 i 15.000aC. Molt realistes: Bisons cavalls i cérvols. **No hi apareix la figura humana.** Signes: punts, ratlles, fletxes, plomes. Mans: normalment en color roig, positives i negatives.



2.- Art Neolític

Comença a mesopotàmia, L'indo (Pakistan) i el Yangtze (China). Primers assentaments en zones amb aigua abundant. Apareix l'agricultura i la ramaderia, intercanvis comercials amb llavors i peces minerals com a moneda. Roba de llana i cotó. Estris d'os metall i pedra polida. Habitatges de pedra, fusta i maó.

2.1- Pintura mediterrània o Llevantina

Difícil datació. A l'Est de la península ibèrica (llevant). Es troben **figures humanes i animals formant escenes**.

2.2.- Monuments Megalítics

Els principals son: **Menhirs**, els **dolmens** i els **cromlecs**

Monuments construïts amb pedres grans. Solen ser funeraris o rituals, també no funeraris com els menhirs. A Europa Stonehenge (UK) i Carnac (França). A Catalunya hi ha principalment dolmens, sepulcres corredor i menhirs. A la mediterrània hi ha construccions més tardanes: Taules a les Balears, coves a Andalusia.

2.3.- Ceràmica neolítica

Al -4.500 aC apareix la **ceràmica cardial** (zona costanera, impressions fetes amb petxines: cardium) i la **cordada** (decoració amb cordes).

2.4.- Arquitectura i Habitatge

Primes assentaments a l'orient Mitjà (Çatal Hüyük, Hassuna i Jericó). **Sense finestres ni portes** s'entrava pel sostre (per mantenir la **temperatura**).

3.- Edat dels metalls

Posa fi a l'anomenada "Edat de pedra". Es descobreix la tècnica per obtenir metalls d'alguns minerals. Revolució pel que fa a armes, estris dels camperols o la joieria.

3.1.- Edat del Coure

Descobriments del coure porta eines més resistents els primers forns de fundició es troben a Anatòlia cap al -7.000aC.

3.2.- Edat del Bronze

Evolució a través de nous metalls, aquesta edat segueix al neolític en la major part de món (excepte als primers imperis històrics: Egipte i mesopotàmia).

3.3.- Edat del Ferro

Es situa el primer treball amb ferro cap al 1.800 aC, però la península la tècnica no va arribar abans del -900aC. Els Celtes que provenien del nord introdueixen el ferro a la península ibèrica.

3.4.- L'Art a l'edat del metalls

Amb bronze: es dedicava a les armes, gravats (Tegneby), a la joieria amb incrustacions de pedres or i àmbar, es feien urnes o estatuetses religioses (carro del sol de Trundholm).

Amb Ferro: Donava una gran superioritat en la construcció d'armes. Junt amb la doma de cavalls la cultura **Hallstatt** va ocupar gairebé tot Europa, van perfeccionar la lluita amb espasa i a cavall. Son l'origen de grans civilitzacions clàssiques: *Etruscs, Grecs, Romans...*

4.- Arqueologia

És la ciència que estudia les societats humanes que no van deixar llegats escrits, és a dir la prehistòria. Les acumulacions de restes s'anomenen **jaciments arqueològics**. A destacar **Atapuerca** (Gran dolina) amb restes humanes de fa 800.000 anys.